

INVITACIÓN PARA PRESENTAR PROYECTOS DE EXPOSICIONES

SELECCIÓN DE EXPOSICIONES 2017.

PRESENTACIÓN:

La Biblioteca de Santiago está concebida como el modelo inicial para una cada vez más completa red de bibliotecas en todo el país, las cuales servirán de punto de encuentro con la comunidad y como polos de desarrollo cultural. Debido a esto, cuenta con un edificio especialmente dedicado a las actividades de extensión, donde se efectúan charlas, talleres, lanzamientos, presentaciones de danza, teatro, música y también ensayos de estas disciplinas.

Bajo estos principios e integrándose al circuito existente en el país que promueve y difunde las artes, es que la Biblioteca de Santiago invita a pintores, escultores, grabadores, fotógrafos, artistas visuales e instituciones, entre otras figuras, a participar de la Convocatoria Nacional de Exposiciones 2017 de las Salas de Exposiciones del Edificio de Extensión Cultural y de los espacios para exposiciones en las siete Salas de Lectura existentes en la Biblioteca de Santiago.

A continuación, una breve descripción de las distintas salas para exposiciones:

Extensión Cultural

Sala de Exposiciones Espacio Columnas. Espacio A.

Sala de exposiciones de 70,7 metros cuadrados, con dos murallas de 5,2 metros lineales cada una para exposición exclusiva de la obra a presentar, de murallas blancas, y con un sistema de tubos verticales que permiten la creación de montajes innovadores. Ubicada en el Piso -1 del Edificio de Extensión Cultural.

Sala de Exposiciones Fotografía. Espacio B

Sala de exposiciones de 50,7 metros cuadrados aproximadamente, con dos murallas de 6 metros lineales cada una para exposición exclusiva de la obra a presentar, de murallas blancas, más 4 murallas de 2 metros blancas, ubicada en el Piso 1 del Edificio de Extensión Cultural.

Disponible hasta el agosto de 2017

Galería Fotográfica. Espacio C

Espacio en creación, dedicado especialmente a la fotografía y pensado para obras de gran formato. Ubicada en el Piso 2 del Edificio de Extensión Cultural.

Salas de Lectura

Sala Novedades. Espacio D.

La Sala Novedades es en esencia un resumen de todos los servicios y colecciones de la biblioteca y una con dinamismo y versatilidad. Sus espacios reciben diariamente una afluencia en permanente crecimiento de usuarios y usuarias de todos los niveles socio - económicos y culturales de la Región Metropolitana, con lo cual se ha transformado en un sector abierto al diálogo e interacción.

Sala Infantil. Espacio E.

Actualmente orientada a niños y niñas de 0 a 7 años, cuenta con juegos y mobiliario diseñado para motivar la imaginación y la entretención a partir de la lectura. Dispone de espacios para desarrollar diversas actividades tales como "La hora del cuento" o teatro infantil, además de múltiples talleres. A partir de marzo del 2014 la Sala está orientada para niños y niñas de 6 a 11 años.

Sala Prensa y Referencia. Espacio F.

La Sala Prensa y Referencia invita a presentar propuestas artísticas para exhibir en un espacio que se distingue por la heterogeneidad de sus visitantes. Esta es una sala que entrega orientaciones generales sobre los más variados temas con enciclopedias y manuales, además de las últimas noticias del acontecer local e internacional a través de su sección de periódicos y revistas.

Sala +18. Espacio G.

La Sala +18 invita a participar con propuestas y trabajos en torno a las temáticas de erotismo, género, sexualidades y devenires. Ésta sala está pensada para adultos/as y se ha concebido como un espacio experimental y novedoso para el panorama bibliotecario mundial, dando cabida a diversas expresiones artísticas y culturales rupturistas, así como a material bibliográfico de vanguardia.

Sala Juvenil. Espacio H.

Su ambientación está especialmente diseñada para ofrecer al público juvenil un lugar que los invita y acoge: lúdica, relajada, sin la formalidad de las salas de lectura tradicionales. Cuenta con sectores para audiovisuales, talleres, cine y un sector de avisos (Infopanel) de actividades culturales de la biblioteca y su entorno. Se encuentra diseñada para albergar colecciones, servicios y actividades propias de la adolescencia. Además, dispone de computadores con acceso a Internet y conexión inalámbrica. Orientada para jóvenes de 12 a 17 años.

Sala de Colecciones Generales. Espacio I.

Su quehacer es el libro y todo aquello que permita el traspaso de conocimientos a través del estudio y la lectura, con un interés universal, buscando la transferencia de información a quienes la necesitan, además de la exposición y aprendizaje de las distintas manifestaciones culturales de nuestro país.

Sala de Literatura. Espacio J.

Esta sala cuenta con una amplia oferta de títulos de todos los géneros literarios, desde grandes clásicos hasta las últimas novedades editoriales, logrando de esta forma que el usuario de nuestra sala viaje por distintos mundos, historias y perspectivas de la creación, siendo parte del proceso sublime que vincula la entretención con la sabiduría y el sentir placentero de haber vivido un momento satisfactorio en la biblioteca, contando además con talleres y exposiciones de diversas manifestaciones artísticas y culturales.

Sala +60. Espacio K

Un espacio accesible, moderno, cómodo y tranquilo con servicios, colecciones y actividades que permiten que los adultos mayores sientan la valoración hacia su figura, darles el tiempo que requieren, entregar conversación y la pausa necesaria para la lectura, y entretención.

Plazo de Entrega de los Proyectos

El plazo de entrega de los proyectos se extiende **hasta el día lunes 27 de febrero de 2017** hasta las 00:00 hrs. Chile continental. Cualquier propuesta que llegué pasado el plazo de fecha y hora antes mencionado quedará fuera de las presentes bases, no pudiendo participar de la presente convocatoria.

Recepción de Los Proyectos

Todos los antecedentes deben ser remitidos, mediante carpeta electrónica a través de un solo correo electrónico, de no más de 6MB, a la siguiente dirección, convocatoria@bibliotecadesantiago.cl señalando en el asunto "Convocatoria Exposiciones 2017". Mayores antecedentes en Oficinas de Gestión Cultural de la Biblioteca de Santiago o al fono 22328 20 47.

Criterios de selección

Los proyectos serán evaluados por una comisión conformada por personal del área de Gestión Cultural y de la Dirección de la Biblioteca de Santiago.

Para determinar las propuestas seleccionadas se considerará la trayectoria del artista o colectivo solicitante, el aporte que implica el proyecto dentro de su ámbito de acción, la relevancia creativa de la propuesta y las condiciones técnicas factibles para su montaje.

Resultados.

Se avisará de los resultados de las postulaciones entre **el 16 y el 22 de marzo del año 2017**, mediante correo electrónico. Los seleccionados que no respondan los correos electrónicos en un plazo de **5 días corridos**, quedarán descalificados de la convocatoria.

ANTECEDENTES OBLIGATORIOS (que deben ser adjuntados en carpeta electrónica. Los archivos enviados no deben superar los 6 MB)

1. Descripción, objetivos y fundamentos del proyecto (archivo digital PDF, máximo dos páginas).
2. Una carta de apoyo de una institución que respalde el proyecto presentado, con firma y sello de los patrocinadores (archivo digital PDF).
3. Acreditar la autorización notarial del titular de la propiedad intelectual, si el proyecto usa obras de terceros (archivo digital PDF)
4. Imágenes, bosquejos u otro tipo de ilustración de la totalidad de las obras que estarán presentes en la exposición.
5. Fotocopia por ambos lados del Carnet de Identidad del representante del proyecto.
6. Señalar mes de preferencia para exponer. El periodo de exposición puede variar según las características de los proyectos y se evaluarán caso a caso

De los Compromisos y Condiciones de Ejecución de Proyectos

- a) Firmar un comodato de uso de espacios, para los espacios A, B y C, entrega de una boleta de garantía o vale vista por un valor de \$ 60.000, la que será devuelta al finalizar la muestra o se hará efectiva si la reserva no se cumple o la dependencia solicitada sufre algún tipo de daño. Quedan exceptuados del cobro de este documento si la suspensión es por causa mayor, caso fortuito, o de aquellas que no se puedan evitar o prever.
- b) Cada exposit@r debe firmar un documento ante notario que libera a la Biblioteca de Santiago de posibles pérdidas o daños a la muestra, donde debe ir un listado completo de las obras a exponer. La

Biblioteca de Santiago no se hace responsable de eventuales daños, robos o deterioro de las obras expuestas. En caso de colectivos, puede ser un representante de la agrupación, con poder simple otorgado por el/la artista representado, en que detalle el conocer las condiciones antes expuestas.

c) La Biblioteca de Santiago se reserva el derecho de evaluar, antes de la apertura de la exposición a público, las obras y el montaje final en concordancia con el proyecto inicial presentado y con los compromisos asumidos por el/la responsable, y de acuerdo con esto autorizar o rechazar el producto final.

La Biblioteca de Santiago se compromete a:

a) Apoyar el montaje de la exposición con un funcionario de la Biblioteca de Santiago por 6 horas, en bloques a convenir.

b) El plan de difusión que desarrollará la biblioteca se compone de los siguientes elementos:

- Cartelera digital (semanal) Biblioteca de Santiago (mil envíos)
- Inclusión en sitio web Biblioteca de Santiago (17 mil vistas mensuales)
- Espacio para afichaje, en las Salas de la Biblioteca de Santiago (2 mil visitas diarias)
- Inclusión en redes sociales de la Biblioteca de Santiago.
- Gestión de prensa (comunicado y envío de éste)

Es responsabilidad de los expositores lo siguiente:

a) Diseño e impresión de material gráfico; invitaciones, afiches u otros. Toda pieza gráfica debe incluir el logo de la Biblioteca de Santiago, la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM) y del Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas (SNBP) y debe ser visada por el área de Gestión Cultural previo proceso de difusión.

b) Producción, traslado, montaje y desmontaje de la muestra. Ésta deberá quedar montada en la Biblioteca de Santiago a lo menos con 24 hrs. de antelación a la fecha de inauguración.

c) Los costos asociados al montaje, desmontaje e inauguración. La inauguración queda a discreción del artista.

d) Autorización escrita para eventuales registros audiovisuales de la obra por medios de prensa.

Las visitas técnicas, de carácter obligatorio, a los espacios de exposición se realizarán los martes 7 y martes 21 de febrero a las 12:30 hrs. previa inscripción al correo convocatoria@bibliotecadesantiago.cl

* Si la persona que ha enviado un correo electrónico con una carpeta de postulación no recibe confirmación de la recepción correspondiente en 5 días, se solicita llamar por teléfono al 223282035.