

Programa –VIII Encuentro Nacional de Clubes de Lectura

Jueves 15 de Noviembre

- 09:30 – 10:00. Acreditación
- 10:00 – 10:30. Palabras de Bienvenida - Marcela Valdés, Directora de la Biblioteca de Santiago
- 10:30 – 12:00. Charla Inaugural: “Lectura: la tecnología de las tecnologías” - José Rementería, Doctor en Bibliotecología y Ciencias de la Información, Académico de la Universidad de Santiago de Chile
- 12:00 – 12:30. Coffee break
- 12:15 – 12:30. Consulta temática para mesas metodológicas
- 12:30 – 14:00. Mesa de Redes regionales de clubes de lectura
- 14:00 – 15:00. Almuerzo
- 15:00 – 18:00. Talleres (incluye coffe break)
- Taller Audiencias
Mariaignacia Rodríguez Villagra (USACH)
 - Taller de Narración Oral: “Construcción de imaginarios e historias compartidas”
Círculo de Narradores Orales de Chile (CINOCH)
 - En el contexto de DDHH: Literatura y marginalidades
Joyce Contreras
- 18:00 – 19:30. Conversación con la escritora Nona Fernández
- Cierre



Viernes 16 de Noviembre

- 09:30 – 10:00. Recepción y resumen de jornada
- 10:00 – 14:00. Talleres (incluye coffe break)
- Estrategias de experimentación visual en clubes de lectura, el arte como recurso
Allyson Gamonal
 - En el contexto de DDHH: “Tiempos, lugares, divergencias: Palabras de mujeres”
Natalia García
 - En el contexto de DDHH: Recursos informativos para dialogar en torno a la “Memoria” en clubes de lectura
Grupo Weye
- 14:00 – 15:00. Almuerzo
- 15:00 – 16:00. Muestra de colecciones
Exposición y mediación de colecciones temáticas del servicio de préstamo de clubes de lectura
- 16:00 – 16:30. Coffee break
- 16:30 – 18:00. Mesas temáticas metodológicas
Mesas de reflexión en torno a los temas preponderantes para los mediadores asistentes y trabajo en propuestas metodológicas y bibliografías de interés (con moderación de cada mesa)
- 18:00 – 19:15. Conversación con Ramón Díaz Eterovic
- 19:15 Plenario final y entrega de certificados



Antecedentes de talleres que te ayudarán en la elección

PARA TRABAJAR AUDIENCIAS	PARA INNOVAR EN CLUBES	PARA AHONDAR EN DDHH
Cómo reconocer a nuestra comunidad y plantear clubes de interés	Narración oral: Construcción de imaginarios e historias compartidas	Literatura y marginalidades
		Tiempos, lugares, divergencias: Palabras de mujeres
	Estrategias de experimentación visual en clubes de lectura, el arte como recurso	Recursos informativos para dialogar en torno a la “Memoria” en clubes de lectura
		Todos somos migrantes (07 de noviembre)