

BIBLIOTECA DE SANTIAGO

OFERTA DE TALLERES

SEGUNDO SEMESTRE 2017

*** * ***

BIBLIOTECA DE SANTIAGO

TALLERES SEGUNDO SEMESTRE 2017

ÍNDICE DE TALLERES

TALLER	PÁGINA
<u>OFERTA TALLERES EDIFICIO GESTIÓN CULTURAL</u>	
1. TALLER DE DEFENSA PERSONAL PARA MUJERES	página 4
2. TALLER DE TEJIDO PARA HOMBRES	página 4
3. TALLER DE CUECA	página 4
4. TALLER DE MEDITACIÓN	página 5
5. TALLER DE DRAMATURGIA	página 5
6. TALLER DE ESPAÑOL PARA LA COMUNIDAD HAITIANA	página 5
7. TALLER DE ACUARELA	página 5
8. TALLER DE HISTORIA DEL ROCK	página 6
9. TALLER DE INGLÉS	página 6
10. TALLER DE RUSO	página 6
11. TALLER DE SALUD NATURAL Y DESARROLLO PERSONAL	página 7
12. TALLER DE DANZA URBANA (HIP-HOP, DOW Y TOPROCKS)	página 7
13. TALLER DE MANGA	página 7
14. TALLER DE INTRODUCCIÓN AL DIBUJO	página 7
15. TALLER CULTURA DE LA ALEGRÍA: MÚSICA Y CAPOEIRA	página 8
16. TALLER YOGA KUNDALINI	página 8
17. TALLER DE CUERPO, AUTOCONSCIENCIA Y EXPRESIVIDAD	página 8
18. TALLER DE DANZA Y CREACIÓN	página 9
19. TALLER INCLUSIVO LECTORES QUE CUENTAN CUENTOS	página 9
20. TALLER CLUB DE IDIOMAS E INTERCULTURALIDAD & TÁNDEM	página 9
21. TALLER - PROGRAMA MÁS ADULTOS MAYORES AUTOVALENTES	página 10
22. TALLER DE LENGUA DE SEÑAS NIVEL 1	página 10
23. TALLER DE LENGUA DE SEÑAS NIVEL 2	página 10
24. TALLER DE BRAILLE	página 10
<u>OFERTA TALLERES SALA +60</u>	
25. TALLER HABLAR DESDE MI HISTORIA	página 11
26. TALLER PINTURA DE MANDALA	página 11
27. CLUB DE LECTURA +60	página 11
28. TALLER ESCRIBIR PARA VIVIR	página 12
29. TALLER DE ARTE	página 12
30. TALLER ACTIVA TU MENTE	página 12
31. COMPRENSIÓN LECTORA PARA ADULTOS MAYORES	página 12
32. TALLER “LEER Y COMPARTIR”	página 13
33. TALLER DE POESÍA	página 13
34. EL SEGUNDO TEXTO: CLUB DE LECTURA SOBRE ESCRITORAS CHILENAS	página 13

OFERTA TALLERES SALA NOVEDADES

35. TALLER DE GO página 14
36. TALLER DE ORIGAMI página 14
37. TALLER DE BRIDGE página 14

OFERTA TALLERES SALA JUVENIL

38. CLUB DE ASTRONOMIA página 15
39. TALLER DE ANIMACIÓN 2D página 15
40. SOCIEDAD DE PEQUEÑ@S CREADOR@S: Taller de escritura creativa para niños y niñas página 15
41. SOCIEDAD DE JÓVENES CREADOR@S: Taller de escritura creativa y fanzine para jóvenes página 16

OFERTA TALLERES SALA PRENSA Y REFERENCIA / +18

42. TALLER RETRATO AUTORAL página 16
43. CLUB DE LECTURA TERRY PRATCHETT, MUNDODISCO página 16
44. CLUB DE LECTURA ¡ESTO ES PORNO! Página 17

OFERTA TALLERES SALA COLECCIONES GENERALES

45. TALLER CLUB DE LECTURAS CONTEMPORÁNEAS Página 17

OFERTA TALLERES SALA LITERATURA

46. TALLER EDITORES ITALIANOS Página 18
47. TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA WEYE Página 18

OFERTA TALLERES PROGRAMA FOMENTO LECTOR

48. TALLER "HERBARIO MEDICINAL MAPUCHE" PARA NIÑAS/OS ENTRE 4 Y 6 AÑOS ASISTENTES A JARDINES INFANTILES Y/O COLEGIOS PÚBLICOS Página 19

* * *

Todas las inscripciones a los talleres se deben realizar de forma presencial en las dependencias señaladas desde el martes 08 de agosto de 2017 a partir de las 19:00 hrs. Luego desde el miércoles 09 de agosto en horario normal de apertura de la biblioteca. Requisito: ser socio/a de la Biblioteca de Santiago, presentando un ticket de préstamo con un máximo de antigüedad de 5 días y ser mayor de edad (18 años, excepto especificaciones señaladas en la descripción de cada taller) **CUPOS LIMITADOS**.

OFERTA TALLERES EDIFICIO GESTIÓN CULTURAL

1. TALLER DE DEFENSA PERSONAL PARA MUJERES

Dirigido a: Mujeres mayores de 18 años con o sin experiencia previa en artes marciales.

Días: sábados. Desde el 19 de agosto al 25 de noviembre 2017 (14 sesiones).

Horario: 11:00 a 14:00 hrs.

Lugar: Zócalo Sur.

Profesor: Francisco González.

Descripción: El taller pretende desarrollar la percepción de auto eficacia de las participantes a través de la práctica de defensa personal y el análisis de riesgos (laborales y en el hogar). Se entiende auto eficacia como la capacidad percibida para ejecutar con éxito un determinado comportamiento y se desarrolla a partir del procesamiento e integración de información procedente de los logros del pasado, la observación del comportamiento de los demás, la persuasión verbal y la auto percepción del estado fisiológico del organismo.

Cupos: 20 personas.

Inscripciones: Presencialmente en las oficinas de Gestión Cultural.

2. TALLER DE TEJIDO PARA HOMBRES

Dirigido a: Hombres mayores de 18 años con o sin experiencia previa en tejido.

Días: sábados. Desde el 02 de septiembre al 11 de noviembre 2017 (10 sesiones).

Horario: 15:00 a 17:00 hrs.

Lugar: Sala Multiuso piso 2.

Profesor: Gabriel Díaz Morales.

Descripción: El taller consistirá en la entrega de los fundamentos básicos del tejido a Crochet/ganchillo español y tunecino, aumento y reducción en círculos y cuadrados, puntos de fantasía y lectura e interpretación de patrones de tejido. (Cada persona deberá traer su lana y ganchillo).

Cupos: 10 personas.

Inscripciones: Presencialmente en las oficinas de Gestión Cultural.

3. TALLER DE CUECA

Dirigido a: Personas mayores de 18 años interesadas en aprender a bailar cueca.

Días: domingos 20/8, 27/8, 3/9 y 10/9 (4 sesiones).

Horario: 15:00 hrs. a 17:00 hrs.

Lugar: Sala multiuso piso 2.

Profesora: Pamela Zamorano / Agrupación de danzas folklóricas Sentires.

Descripción: Taller enfocado en la enseñanza y profundización de la cueca, patrimonio nacional de nuestro País. El taller contemplará la enseñanza del pulso, pasos básicos, diseño de piso, movimiento de pañuelo, tipos de vueltas iniciales y estilos posibles, destacando la importancia de la libre interpretación durante la ejecución de la danza.

Cupos: 20 personas.

Inscripciones: Presencialmente en las oficinas de Gestión Cultural.

4. TALLER DE MEDITACIÓN

Dirigido a: Personas mayores de 18 años interesadas en la meditación y técnicas de relajación. Se requiere venir con ropa adecuada para la actividad física.

Días: viernes. Desde el 18 de agosto al 03 de noviembre (11 sesiones).

Horario: 13:00 hrs. a 14:00 hrs.

Lugar: Multiuso Piso 2.

Profesor: Docentes integrantes de la Asociación Cultural En Degradé Colectivo.

Descripción: El taller tiene como objetivo que cada participante aprenda a distintas técnicas y dinámicas de masaje, relajación y meditación, como también se espera que el taller sea una instancia en donde pueda ejercitar y disfrutar de los beneficios de dichas disciplinas.

Cupos: 20 personas.

Inscripciones: Presencialmente en las oficinas de Gestión Cultural.

5. TALLER DE DRAMATURGIA

Dirigido a: Personas desde los 18 años.

Días: martes. Desde el 22 de agosto hasta el 28 de noviembre (14 clases).

Hora: 18:30 hrs. a 20:30 hrs.

Lugar: Sala de capacitación 1.

Profesor: Aldo La Barra

Descripción: Taller teórico práctico grupal que refuerza los conocimientos sobre la estructura dramática y sus diferentes formas, los diferentes formatos de ficción y sus similitudes y contrastes con el género literario drama. Desarrolla juegos y estímulos creativos para la escritura de texto de ensayo y realiza un personalizado proceso de escritura de texto dramático final de cada alumno.

Cupos: 15 personas.

Inscripciones: Presencialmente en las oficinas de Gestión Cultural.

6. TALLER DE ESPAÑOL PARA LA COMUNIDAD HAITIANA

Dirigido a: Personas desde los 18 años de nacionalidad Haitiana que deseen aprender y/o reforzar el idioma español.

Días: sábado. Desde el 19 de agosto hasta el 25 de noviembre (14 clases).

Hora: 12:00 hrs. a 13:00 hrs.

Lugar: Sala de capacitación 1.

Profesora: Angélica Barros.

Descripción: Se trabajará vocabulario y gramática. Vocabulario sobre: Presentación Personal, cuerpo humano, ropa-zapatos-accesorios, frutas y verduras, salud e higiene, derechos laborales. Gramática: Artículos, pronombres, verbos, adjetivos.

Cupos: 15 personas.

Inscripciones: Presencialmente en las oficinas de Gestión Cultural

7. TALLER DE ACUARELA

Dirigido a: jóvenes y adultos desde los 18 años. Se requiere traer los siguientes materiales: Set de acuarelas en tubos o pastillas, bloc para acuarela con papel 300 gramos, pinceles de pelo sintético redondos, terminados en punta, diferentes números, brocha espatulada chica y/o mediana, mezcladores blancos o recipientes pequeños blancos, lápiz grafito, goma de borrar, sacapuntas y regla, vasos o recipientes para el agua, paño de limpieza o toalla nova.

Días: sábado. Desde el 19 de agosto al 18 de noviembre de 2017 (12 sesiones).

Horario: 11:30 hrs. a 13:30 hrs.

Sala: Sala de Capacitación 2.

Profesora: Cindy Ayala

Descripción: Taller teórico y principalmente práctico sobre técnicas para pintar con acuarela. Desde una breve revisión desde la historia y artistas de la disciplina, el reconocimiento de los materiales a emplear, nociones de dibujo y teoría del color, se aprenderán y ejercitarán diversas técnicas del uso de la aguada, que serán aplicadas a ejercicios clase a clase, procedimientos plásticos propios de la acuarela, que permitan aplicarlo en la creación de imágenes y a un trabajo pictórico final a elección del alumno en el que podrá desplegar sus capacidades expresivas en la realización de una pintura temática libre.

Cupos: 10

Inscripciones: Presencialmente en las oficinas de Gestión Cultural.

8. TALLER DE HISTORIA DEL ROCK

Dirigido a: Personas mayores de 18 años

Días: miércoles. Desde el 23 de agosto al 29 de noviembre 2017 (15 sesiones)

Horario: 18:00 a 19:30 hrs.

Lugar: Sala de capacitación 1

Profesor: Cristófer Rodríguez Quiroz

Descripción: Taller expositivo/participativo respecto al fenómeno del rock, sus contextos históricos, significados culturales y relación con otras manifestaciones artísticas y sociales, a través del análisis de discurso, performance, letras y canciones.

Cupos: 20 (Confirmar si está bien la cantidad)

Inscripciones: Presencialmente en las oficinas de Gestión Cultural.

9. TALLER DE INGLÉS.

Dirigido a: Personas desde los 18 años.

Días: martes y viernes. Desde el 18 de agosto hasta el 3 de octubre (13 clases).

Horario: 15:00 hrs. a 17:00 hrs.

Lugar: Sala de Capacitación 1.

Profesora: Erika Agüero Lezcano

Descripción: Taller enfocado en la comunicación oral y escrita del idioma inglés a nivel básico usando estructuras y vocabulario pertinentes en situaciones significativas para los y las participantes. Vale decir que, los asistentes, lleguen a ser capaces de comprender y utilizar expresiones de uso frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato. Poder presentarse a sí mismos y a otros, pedir y dar información básica sobre su domicilio, sus pertenencias y a las personas que conoce. Además, se trabajará en la lectura comprensiva de textos sencillos y cortos.

Cupos: 13 personas.

Inscripciones: Presencialmente en las oficinas de Gestión Cultural

10. TALLER DE RUSO

Dirigido a: Personas desde los 18 años deseosos de aprender ruso en su forma básica.

Días: miércoles y sábado. Desde el 19 de agosto hasta el 25 de octubre (20 clases).

Horario: 15:00 hrs. a 17:00 hrs.

Lugar: Sala de capacitación 1.

Profesora: Erika Agüero Lezcano.

Descripción: Este taller abarca un marco teórico y otro práctico. El aspecto teórico tiene como objetivo proporcionar conocimientos básicos y generales de la gramática rusa, vocabulario y caligrafía en letra imprenta y manuscrita. El segundo aspecto, el práctico, está enfocado en crear diálogos que se desarrollan

en diferentes contextos de la vida diaria: de compras, en la universidad, en la calle, y otros, así como en la lectura y dictado de textos cortos y sencillos.

Cupos: 13 personas.

Inscripciones: Presencialmente en las oficinas de Gestión Cultural

11. TALLER DE SALUD NATURAL Y DESARROLLO PERSONAL

Dirigido a: Personas adultas y adultas mayores cuyas actividades les permitan asistir en el horario indicado.

Días: jueves. Desde el 07 de septiembre al 30 de noviembre de 2017 (13 sesiones).

Horario: 12:00 hrs. a 13:00 hrs.

Lugar: Sala de Capacitación n° 2.

Profesora: Jimena Poblete

Descripción: Es un taller activo que combina información sencilla, útil y práctica sobre temas de salud natural, psicología y técnicas holísticas como ejercicios de respiración, relajación, imaginería, auto sanación y recuperación del equilibrio energético. Todo ello está destinado a mantener y mejorar relativamente el estado de salud, evitando en la medida de lo posible el uso de medicamentos.

Cupos: 18 personas.

Inscripciones: Presencialmente en las oficinas de Gestión Cultural.

12. TALLER DE DANZA URBANA (HIP-HOP, DOW Y TOPROCKS)

Dirigido a: Jóvenes y adultos entre 18 y 30 años.

Días: domingo. Desde el 20 de agosto al 26 de noviembre 2017 (13 sesiones).

Horario: 13:00 hrs. a 15:00 hrs.

Profesora: Simone Gonçalves.

Descripción: El taller es un espacio de encuentro intercultural para compartir, vivir, sentir, practicar, entrenar, hacer surgir nuestras cualidades y reflexionar sobre nuestras limitaciones con las Danzas Urbanas. Es para quien quiere mover el cuerpo, tiene ganas de bailar, desea trabajar la vergüenza, miedo, timidez y que desea mejorarse a sí mismo. Atrévete a experimentar como la danza urbana puede contribuir para tu cuerpo y tu vida personal o profesional. En este sentido el Taller de Danzas Urbanas es una invitación abierta al público en general, principalmente para las mujeres inmigrantes que no saben de la existencia de este espacio. Para ti que tienes ganas y necesitas mirar tu cuerpo, cambiar la rutina, conocer el cuerpo que tienes, conocer tus habilidades, límites, poner tu concentración, foco y energía. Practica el movimiento y los fundamentos básicos de los estilos que componen las danzas urbanas.

Cupos: 20 personas.

Inscripciones: Presencialmente en las oficinas de Gestión Cultural.

13. TALLER DE MANGA

Dirigido a: Jóvenes y adultos desde 18 años.

Días: martes. Desde el 22 de agosto hasta el 21 de noviembre 2017 (13 sesiones)

Horario: 11:00 a 13:00 hrs.

Sala: Sala de capacitación N° 2

Profesor: Danilo Canales

Descripción: ¿Quieres aprender a dibujar y de paso aprender cultura japonesa? en este taller podrás aprender a dibujar desde anatomía básica hasta composición y perspectiva, para que puedas crear tus propias historietas.

Inscripciones: Presencialmente en las oficinas de Gestión Cultural.

14. TALLER DE INTRODUCCIÓN AL DIBUJO

Dirigido a: jóvenes y adultos desde los 18 años.

Días: miércoles. Desde el 16 de agosto al 18 de octubre de 2017 (10 sesiones)

Horario: 15:00 a 17:00

Sala: Sala de capacitación N° 2

Profesora: Lucía Moya Suárez

Descripción: El taller tiene el objetivo de entrenar y capacitar en el arte del dibujo a mano alzada a usuarios y usuarias de la Biblioteca de Santiago. Se espera además que a través de ésta técnica, adquieran la capacidad de aprender a observar y ejercitar su motricidad fina.

Inscripciones: Presencialmente en las oficinas de Gestión Cultural.

15. TALLER CULTURA DE LA ALEGRÍA: MÚSICA Y CAPOEIRA

Dirigido a: Personas mayores de 18 años con o sin experiencia previa en Capoeira.

Días: sábados. Desde el 19 de agosto al 25 de noviembre 2017 (14 sesiones).

Horario: 14:30 hrs. a 16:30 hrs.

Lugar: Zócalo Sur.

Profesor: José Ricardo Concha / Capoeira Sul da Bahía.

Descripción: Se entregarán conocimientos básicos de la enseñanza de Capoeira como patrimonio cultural de la humanidad. De carácter recreativo preventivo; mediante la música, la danza y acrobacias, se pretende desarrollar momentos liberadores, cargados de alegría. Se instruirá en el uso de instrumentos musicales de origen afro brasileros, además de ritmos como la samba de roda, maculele y afros.

Cupos: 30 personas.

Inscripciones: Presencialmente en las oficinas de Gestión Cultural.

16. TALLER YOGA KUNDALINI

Dirigido a: Personas de 18 a 60 años con o sin experiencia previa en yoga kundalini que presenten salud apta para trabajo físico.

Días: martes y jueves. Desde el jueves 17 de agosto al 30 de noviembre (30 sesiones).

Horario: 18:30 hrs. a 20:00 hrs.

Lugar: Zócalo Norte.

Profesora: Isabel Poblete.

Descripción: Kundalini Yoga es un yoga que te da herramientas para ir calibrando tu personalidad. Trabaja tu cuerpo físico para despertar y elevar la energía del alma (kundalini), lo cual te sensibiliza para escuchar la voluntad de tu alma y el Infinito. Según tu necesidad, te va dando equilibrio en el plano físico, mental y espiritual.

Cupos: 25 personas.

Inscripciones: Presencialmente en las oficinas de Gestión Cultural.

17. TALLER DE CUERPO, AUTOCONSCIENCIA Y EXPRESIVIDAD

Dirigido a: Todo público mayor de 18 años que quiera compartir una experiencia de autoconocimiento, desarrollo personal y de relación con el entorno. Se requiere salud compatible con actividad física de danza. Se pide ropa adecuada, ropa de training, buzo y calcetines.

Días: miércoles. Desde el 16 de agosto al 29 de noviembre de 2017 (15 sesiones).

Horario: 18:30 hrs. a 20:00 hrs.

Lugar: Zócalo Sur.

Profesor: Luis Eduardo Araneda / Séptima compañía de danza.

Descripción: Taller que tiene por objetivo estimular la conciencia del cuerpo como receptor de las experiencias adquiridas y como un instrumento que potencie las ilimitadas capacidades expresivas

individuales. Metodología: Clase de reflexión ,diálogos ,relajación , masajes, contacto, y entrenamiento práctico psicofísico, ejercicios de preparación e inducción para la improvisación..

Cupos: 20 personas.

Inscripciones: Presencialmente en las oficinas de Gestión Cultural.

18. TALLER DE DANZA Y CREACIÓN

Dirigido a: Personas mayores de 18 años con y sin experiencia en danza, que quieran experimentar el movimiento desde un enfoque creativo.

Días: miércoles y viernes. Desde el 16 de agosto al 29 de noviembre 2017 (29 sesiones)

Horario: 14:00 hrs. a 16:00 hrs.

Lugar: Zócalo Sur.

Profesor: Docentes /intérpretes Compañía Danza en Cruz.

Descripción: Taller de danza contemporánea en dónde, a través de secuencias de movimientos, ejercicios creativos y de improvisación, se busca generar pequeñas experiencias coreográficas. Cada sesión pretende ser un interesante espacio para el descubrimiento, la sensibilización y la interpretación del cuerpo en el espacio.

Cupos: 20 personas.

Inscripciones: Presencialmente en las oficinas de Gestión Cultural.

19. TALLER INCLUSIVO LECTORES QUE CUENTAN CUENTOS

Dirigido a: Personas mayores de 18 años con y sin discapacidad psíquica.

Días: martes. Etapa 1: desde el 22 de agosto al 26 de diciembre 2017/ Etapa 2: 09 de enero 2018 al 24 de abril 2018.

Horario: 14:00 a 16:00 hrs.

Lugar: Sala Zócalo Sur

Profesora: Marilinda Arocha

Descripción: Taller de cuenta cuentos teórico-práctico, basado en una metodología participativa, donde se apuesta al incremento en la frecuencia de la lectura habitual; se enseñarán técnicas básicas para la narración oral y dramatización de cuentos y relatos seleccionados. Espacio de participación inclusiva para gente con y sin discapacidad psíquica.

Cupos: 15

Inscripciones: Presencialmente en las oficinas de Gestión Cultural.

20. TALLER CLUB DE IDIOMAS E INTERCULTURALIDAD & TÁNDEM

Dirigido a: Personas mayores de 18 años

Días: sábado. Desde el 19 de agosto al 25 de noviembre 2017 (13 sesiones)

Horario: 15:00 a 17:00 hrs.

Lugar: Sala de capacitación 2

Profesoras: Susana Bravo y Paula Escobar, integrantes Agrupación Bibliomigrante

Descripción: El Club de Idiomas e Intercambio Cultural Bibliomigrante de modalidad Tándem se organiza desde el aprendizaje y colaboración entre pares, en donde, cada uno de los integrantes domina un idioma distinto, y ocupa el rol de profesor y aprendiz de forma paralela, compartiendo e intercambiando conocimientos y saberes populares desde sus distintos idiomas. Por lo que, además de aprender un nuevo idioma, irán poco a poco conociendo a su compañero o compañera, su historia, su cultura, orígenes y cosmovisión de forma abierta y amable, lo que fomentará la buena convivencia y la tolerancia entre todos los participantes

Cupos: 10

Inscripciones: Presencialmente en las oficinas de Gestión Cultural.

21. TALLER - PROGRAMA MÁS ADULTOS MAYORES AUTOVALENTES

(En convenio con la I. Municipalidad de Santiago)

Dirigido a: Personas mayores de 60 años que puedan desplazarse de manera independiente.

Días: martes y jueves. Desde el 22 de agosto al 30 de noviembre (29 sesiones).

Horario: 9:30 - 11:00 / 11:00 - 12:30 / 15:00 - 16:30 (elegir solo un segmento horario)

Lugar: Sala Multiuso Piso 2.

Profesoras: Camila Avillo / Azucena Correa

Descripción: Programa que brinda apoyo a los Adultos Mayores para mejorar su capacidad personal y comunitaria y para enfrentar el proceso de envejecimiento, a través de la implementación de una estrategia de atención de salud preventiva y promocional de estimulación de habilidades motoras, prevención de caídas, estimulación de funciones cognitivas, autocuidado y estilos de vida saludable.

Cupos: 20 personas.

Inscripciones: Presencialmente en las oficinas de Gestión Cultural.

22. TALLER DE LENGUA DE SEÑAS NIVEL 1

Dirigido a: personas mayores de 18 años que deseen aprender la lengua de señas chilenas para utilizarla en su vida diaria.

Días: miércoles. Desde el 08 de noviembre al 30 de mayo de 2018

Horario: 18:30 a 20:00

Lugar: Sala multiuso piso 2

Profesora: Monitores de la Asociación CreA

Descripción: El taller de Lengua Chilena de Señas, consiste en aprende a manejar una lengua nueva, nos permite conocer una cultura alternativa donde las barreras de comunicación comienzan a disiparse, una vinculación silenciosa y visual. La lengua de señas es una danza nueva que toda persona puede aprender a cualquier edad. El objetivo es promover la Lengua de Señas como elemento fundamental y esencial para acercar la información de y a personas sordas, en todo tipo de contexto.

Cupos: 40

Inscripciones: Presencialmente en las oficinas de Gestión Cultural.

23. TALLER DE LENGUA DE SEÑAS NIVEL 2

Dirigido a: personas mayores de 18 años que tengan un manejo de la lengua de señas o conocimiento previo, se realizará una evaluación para medir el nivel de manejo.

Días: jueves. Desde el 02 de noviembre al 31 de mayo 2018

Horario: 18:30 a 20:30

Lugar: Sala multiuso piso 2

Profesora: Monitores de la Asociación CreA

Descripción: Continuación del taller de lengua de señas chilenas, se requiere aprobación del taller nivel 1 básico.

Cupos: 40

Inscripciones: Presencialmente en las oficinas de Gestión Cultural.

24. TALLER DE BRAILLE

Dirigido a: Personas mayores de 18 que quieran aprender el sistema de lectura y escritura táctil Braille.

Días: sábado. Desde el 23 septiembre al 4 de noviembre. (6 sesiones)

Horario: 12.00 a 13:30 hrs.

Lugar: Sala Multiuso piso 2

Profesores: Monitores de la Asociación CreA

Descripción: En nuestra sociedad existe un gran desconocimiento sobre la inclusión hacia las personas con discapacidad visual, es por esto que surge la necesidad de crear este taller básico de sensibilización, buscando crear conciencia e interés acerca del mundo de la ceguera y baja visión, a través de la lectoescritura braille. Quienes asistan, desarrollarán un espíritu reflexivo en torno a cómo nuestra comunidad actúa frente a las personas con discapacidad visual, acercándolos preferentemente al cómo podrían brindar un adecuado trato, además de un nivel básico del sistema de escritura Braille. El análisis se realizará sobre la base de distintas etapas, comenzando en una introducción sobre la discapacidad visual, el cómo brindar ayuda hasta finalizar con la lectoescritura braille.

Cupos: 30

Inscripciones: Presencialmente en las oficinas de Gestión Cultural.

OFERTA TALLERES SALA +60

25. TALLER HABLAR DESDE MI HISTORIA

Dirigido a: Adultas/os Mayores

Días: Todos los martes

Horario: 16:00 a 17:30 hrs. semanal

Profesor: Lorena Leiva, Licenciada en humanidades con mención en Lengua y Literatura Hispánica.

Descripción: Este taller tiene por objetivo estimular la memoria desde el punto de vista cognitivo y apoyar la mantención de la memoria a través de la lectura, el relato oral y la escritura. Ejercicios de recuerdos que vivimos todas las personas y que nos permite rescatar el patrimonio inmaterial desde la historias personales e íntimas de cada uno.

Cupos: 10 Personas

Inscripciones: Mesón de Sala +60

26. TALLER PINTURA DE MANDALA

Dirigido a: Adultos/as Mayores

Horario: 11:30 a 13:00 hrs. semanal

Días: martes

Inicio: 18 de julio

Profesora: Rosa Alburquerque - Profesora de arte

Descripción: Taller dirigido a adultos y adultas mayores. Composición visual, creación individual, tiene como propósito el desarrollo del pensamiento creativo, el autoconocimiento, la armonía y el equilibrio interior y exterior de cada persona.

Cupos: 10 Personas

Inscripciones: Mesón de Sala +60

27. CLUB DE LECTURA +60

Dirigido a: Adultas/os Mayores

Días: sábados (hasta diciembre)

Horario: 11:30 a 13:30 hrs.

Profesor: Carlos Vera

Descripción: Club de lectura +60, grupo de personas, que leen al mismo tiempo un libro. En cada sesión se debate, reflexiona y opina sobre lo que se ha leído en casa. El objetivo principal es incrementar el placer la lectura al compartirlo con otros y disfrutar de ello.

Cupos: 10 Personas

Inscripciones: Mesón de Sala +60

28. TALLER ESCRIBIR PARA VIVIR

Dirigido a: Adultas/os Mayores

Días: Los sábados (Quincenal - segunda y cuarta semana de cada mes)

Horario: 14:30 a 15:30 hrs.

Profesor: Luis Olmedo

Descripción: Este taller lo constituye, un grupo de personas que tiene en común el interés por escribir, y que se reúnen con regularidad para intercambiar impresiones sobre los escritos originales que han hecho, compartiendo e invitando a dialogar libremente a partir del tema escuchado.

Cupos: 10 Personas

Inscripciones: Mesón de sala +60

29. TALLER DE ARTE

Dirigido a: Adultos /as Mayores

Horario: 17:30 a 19:00 hrs. semanal

Días: martes

Inicio: 22 de Agosto

Profesora: Rosa Alburquerque - Profesora de arte

Descripción: Taller dirigido a adultos y adultas mayores. El propósito de este taller es conocer las características visuales del paisaje natural, del entorno y su representación en la historia del arte en Chile.

Cupos: 20 Personas

Inscripciones: Mesón de sala +60

30. TALLER ACTIVA TU MENTE

Dirigido a: Personas mayores de 60 años

Días: Jueves desde el 24 de agosto al 14 de diciembre

Horario: 11:00 a 12:30

Lugar: Sala +60

Profesora: Marion Vargas, Psicopedagoga

Descripción: Este taller pretende que los adultos mayores conozcan y estimulen sus procesos cognitivos (atención, memoria, percepción, psicomotricidad, lenguaje, pensamiento) y socio afectivos, trabajando cada uno de los aspectos, entregándoles herramientas prácticas para su vida diaria. Al ser un taller integral para el adulto mayor, serán evaluados de forma individual por una psicopedagoga para enfatizar en los procesos descendidos, además de conocer sus intereses y experiencias previas mediante el trabajo grupal

Cupos: 8 personas

Inscripciones: Mesón de Sala +60

31. COMPRENSIÓN LECTORA PARA ADULTOS MAYORES

Dirigido a: Personas mayores de 60 años

Días: miércoles

Inicio: 23 de Agosto

Horario: 11:30 a 12:30

Lugar: Sala +60

Profesora: Maricel Oportus Beríos, Psicopedagoga Licenciada en Educación

Descripción: Comprensión Lectora para Adultos Mayores, desde una mirada psicopedagógica busca entregar a sus asistentes estrategias que les faciliten la lectura, permitiendo mejorar la atención y concentración, la capacidad de reflexión y pensamiento analítico y crítico. A su vez, la comprensión lectora ayuda a desarrollar los procesos de lenguaje, en el desarrollo de vocabulario oral y escrito, entendiendo que la actividad mental es primordial para mantener las funciones intelectuales en la tercera edad.

Cupos: 10 Personas

Inscripciones: Mesón de Sala +60

32. TALLER “LEER Y COMPARTIR”

Dirigido a: Mayores de 60 años, interesados en espacios de lectura compartida

Días: Miércoles, a partir del 30 de agosto y hasta el 06 de diciembre. Periodicidad quincenal con un total de 8 sesiones

Horario: 16:00 a 18:00 hrs.

Lugar: Sala +60

Mediador: Aylin Fuentes y Carmen Jopia, integrantes del equipo Biblioteca de Santiago, Bibliotecarias Documentalistas

Descripción: Leer y compartir es un taller de lectura que busca incentivar intelectual y estéticamente a un grupo de adultos mayores a través de un espacio de encuentro en torno a la lectura. Junto con esto, se busca generar un sentido de pertenencia en las personas beneficiarias en relación al grupo del taller y al espacio público cultural disponible para el desarrollo de la actividad. Las sesiones tienen una duración de una hora y media y consisten en una lectura presencial en voz alta sobre un texto a partir del cual se recogen opiniones y se genera una conversación. A esto le sigue un café y la exposición de un material visual o audiovisual que enriquezca el acercamiento al tema. Cada sesión es independiente de las demás, por lo que no es necesario que una persona haya participado de las sesiones anteriores para que pueda integrarse a una sesión.

Cupos: 25 personas.

Inscripciones: Presencialmente en sala +60 demostrando ser socio/a activo/a de la Biblioteca de Santiago.

Canales de información: fl@bibliotecadesantiago.cl - 223282061

33. TALLER DE POESÍA

Dirigido a: Mayores de 60 años, interesados en aprender a leer y escribir poesía

Días: Viernes, a partir del 01 de septiembre y hasta el 03 de noviembre. Periodicidad semanal con un total de 9 sesiones

Horario: 16:00 a 18:00 hrs.

Lugar: Sala +60

Mediador: Consejo de la Cultura y las Artes (CNCA) y Servicio Nacional del adulto mayor (SENAMA)

Descripción: A través del taller de poesía dedicado a adultos mayores se pretende entregar técnicas literarias y de corrección grupal, dando paso a la lectura y a la práctica de la poesía para lograr cercanía y uso. Pero por sobretodo, pretendemos otorgar espacios para la creatividad y la libertad de cada integrante.

Cupos: 20 personas.

Inscripciones: Presencialmente en sala +60 demostrando ser socio/a activo/a de la Biblioteca de Santiago.

Canales de información: fl@bibliotecadesantiago.cl - 223282061

34. EL SEGUNDO TEXTO: CLUB DE LECTURA SOBRE ESCRITORAS CHILENAS

Dirigido a: Personas mayores de 60 años interesadas en la literatura chilena y el espacio de las mujeres en Chile.

Días: Jueves 24 de agosto; 7 y 21 de septiembre; 5 y 19 de octubre; 2, 19 y 30 de noviembre; 14 y 28 de diciembre (10 sesiones).

Horario: De 16:00 a 18:00 hrs.

Lugar: Sala +60

Mediadora: Francisca Santibáñez, integrante del equipo de la Biblioteca de Santiago, profesora de Lenguaje y Comunicación

Descripción: El club de lectura El segundo texto, busca abrir una reflexión en torno al espacio de la mujer en Chile a través del estudio de la vida y la obra de escritoras chilenas destacadas. A lo largo de las sesiones, nos acercaremos a las experiencias y el trabajo de: Gabriela Mistral, Teresa Wilms Montt, Marta Brunet, María Luisa Bombal, Violeta Parra, Isabel Allende, Diamela Eltit, Marcela Serrano y Alejandra Costamagna. Estas escritoras han sido ordenadas a partir de sus fechas de nacimiento (desde la que nació primero hasta la última), con la finalidad de hacer un panorama histórico lineal sobre el espacio de la mujer en Chile, desde el 1900 hasta hoy. El desafío es reconocer a la mujer chilena en aspectos como: el espacio público, la familia, las relaciones afectivas, la sexualidad y la espiritualidad, reflexionado sobre la validación social de la mujer como un sujeto con capacidad creativa e intelectual, a lo largo de los años.

Cupos máximos: 15

Inscripciones: De forma presencial en la Sala +60 demostrando ser socio/a activo/a de la Biblioteca de Santiago.

Canales de información: fl@bibliotecadesantiago.cl

OFERTA TALLERES SALA NOVEDADES

35. TALLER DE GO

Dirigido a: Personas mayores de 18 años con o sin experiencia previa.

Días: sábado, desde 05 de agosto

Horario: 12:00 a 14:00 hrs.

Lugar: Sala Novedades

Profesor: Miguel Muñoz Piña

Descripción: El Go es un juego de mesa estratégico para dos jugadores. Es también conocido como igo (japonés), weiqi (chino) o baduk (coreano). El Go es notable por ser rico en complejas estrategias a pesar de sus simples reglas.

Inscripciones: Presencial, mesón de atención Sala Novedades Biblioteca de Santiago. Requisitos Ser socio / socia de la Biblioteca desde los 18 años. Más informaciones al 223282023 de martes a viernes de 11:00 a 20:00 hrs. Sábados y domingos de 11:00 a 16:30 hrs. **CUPOS LIMITADOS.**

36. TALLER DE ORIGAMI

Dirigido a: Personas mayores de 18 años con o sin experiencia previa.

Días: martes, desde 25 de Julio

Horario: 11:30 a 12:30 hrs.

Lugar: Sala Novedades

Profesor: Harumi Matsuzak

Descripción: El Origami es un arte de origen japonés consistente en el plegado de papel sin usar tijeras ni pegamento para obtener figuras de formas variadas. Taller para todas las edades.

Inscripciones: Presencial, mesón de atención Sala Novedades Biblioteca de Santiago. Requisitos Ser socio / socia de la Biblioteca desde los 18 años. Más informaciones al 223282023 de martes a viernes de 11:00 a 20:00 hrs. Sábados y domingos de 11:00 a 16:30 hrs. **CUPOS LIMITADOS.**

37. TALLER DE BRIDGE

Dirigido a: Personas mayores de 18 años con o sin experiencia previa.

Días: miércoles y viernes.

Horario: Desde las 15:30 a las 18:00 hrs.

Lugar: Sala Novedades

Profesor: Carlos Poblete

Descripción: Es un Juego de cartas con baraja inglesa. Se juega de a cuatro participantes (dos parejas adversarias). Cada uno se sienta en el lado opuesto frente a su compañero. El juego tiene dos etapas, la subasta y el carteo, después del cual se contabilizan los puntos.

Inscripciones: Presencial, mesón de atención Sala Novedades Biblioteca de Santiago. Requisitos Ser socio / socia de la Biblioteca de Santiago. Más informaciones al 223282023 de martes a viernes de 11:00 a 20:00 hrs. Sábados y domingos de 11:00 a 16:30 hrs. **CUPOS LIMITADOS.**

OFERTA TALLERES SALA JUVENIL

38. CLUB DE ASTRONOMIA

Dirigido a: Personas mayores de 12 años con o sin experiencia previa en Astronomía.

Días: sábado 12 y 26 de agosto; 9 y 23 de septiembre; 7 y 21 de octubre; 04 y 18 de noviembre; 02 y 16 de diciembre.

Horario: 13:00 a 14:30 hrs.

Lugar: Sala Juvenil

Profesor: Pablo Navarro

Descripción: Cada quince días nos reunimos para conocer los principios básicos de la ciencia astronómica, incluyendo su historia, las diferentes disciplinas que la conforman, los últimos descubrimientos, sus exponentes y su aplicación práctica a problemas cotidianos. Comentar, investigar y difundir la astronomía es el principal objetivo de la 7ma versión de nuestro club.

Inscripciones: presencialmente en Sala Juvenil

39. TALLER DE ANIMACIÓN 2D

Dirigido a: Personas mayores de 15 años con o sin experiencia previa en técnicas de animación.

Días: sábado 05 de agosto / sábado 02 de septiembre / sábado 07 de octubre / sábado 04 de noviembre / sábado 02 de diciembre (El taller es de una sola sesión por lo que se debe elegir solo una de las fechas).

Horario: 11:00 a 17:00 hrs.

Lugar: Ex sala audio y video 3° piso

Profesor: Raúl Ciudad /<http://tallerdeanimacion.cl/>

Descripción: Este taller es una introducción a la animación 2D con la técnica de dibujos sobre papel, en que se trabajará de forma individual y colectiva. Inscripción y consultas al correo electrónico: tallerdeanimacion.cl@gmail.com

Inscripciones: presencialmente en Sala Juvenil

40. SOCIEDAD DE PEQUEÑ@S CREADOR@S: Taller de escritura creativa para niños y niñas

Dirigido a: Niños y niñas entre 6 y 10 años que sepan leer y escribir.

Días: Sábados 19 y 26 de agosto; 02, 09, 16, 23 y 30 de septiembre; 07, 14, 21 y 28 de octubre; 04, 11, 18 y 25 de noviembre (15 sesiones)

Horario: 11:30 a 13:30 hrs.

Lugar: Ex Sala de Audio y Video 2° piso

Mediadora: Francisca Santibáñez Marambio

Descripción: La Sociedad de Pequeñ@s Creador@s es un taller permanente de escritura creativa para niños y niñas que este semestre comienza su quinta versión. Busca desarrollar el pensamiento divergente desde la escritura a través de ejercicios adaptados de la propuesta metodológica de Gianni Rodari en su Gramática de la fantasía.

Canales de información: fl@bibliotecadesantiago.cl o al 223282061

Inscripciones: presencialmente en Sala Juvenil

41. SOCIEDAD DE JÓVENES CREADOR@S: Taller de escritura creativa y fanzine para jóvenes.

Dirigido a: jóvenes entre 11 y 17 años que tengan interés por la lectura, la escritura, el dibujo y/o el fanzine.

Días: Sábados 19 y 26 de agosto; 02, 09, 16, 23 y 30 de septiembre; 07, 14, 21 y 28 de octubre; 04, 11, 18 y 25 de noviembre (15 sesiones)

Horario: 15:00 a 17:00 hrs.

Lugar: Ex Sala de Audio y Video 2° piso

Mediadora: Francisca Santibáñez Marambio

Descripción: La Sociedad de Jóvenes Creador@s es un taller permanente de escritura creativa y fanzine para jóvenes que este semestre desarrollará su tercera versión. En él se parte desde la metodología propuesta por Gianni Rodari, el grupo Oulipo y otras influencias, enfatizando en la técnica del collage, para generar una creación complementaria entre lo escritural y lo visual en un formato sencillo de construir y difundir.

Canales de información: fl@bibliotecadesantiago.cl o al 223282061

Inscripciones: presencialmente en Sala Juvenil

OFERTA TALLERES SALA PRENSA Y REFERENCIA / +18

42. TALLER RETRATO AUTORAL

Dirigido a: Personas mayores de 18 años con o sin conocimientos previos de fotografía.

Días: Desde el martes 22 de agosto al martes 17 de octubre

Horario: 18:45 – 20:15

Lugar: Sala de reuniones +18.

Profesora: Marcela Urrutia.

Descripción: El taller de retrato autoral dictado por Marcela Urrutia (fotógrafa y docente de fotografía), entregará pautas para la realización de proyectos fotográficos mediante el desarrollo y conocimiento de técnicas fundamentales de la fotografía como el uso de la luz natural, luces y sombras, posturas, etc. desarrollando y revisando en cada clases diversos autores referentes y la producción que creará cada alumno/alumna asistente.

Requisitos: Cámara fotográfica básica.

Inscripciones: presencialmente en Sala Prensa y Referencia

43. CLUB DE LECTURA TERRY PRATCHETT, MUNDODISCO

Dirigido a: Mayores de 18 años, interesados en la Literatura Fantástica y en participar en espacios de lectura compartida

Días: Sábados, a partir del 26 de Agosto. Periodicidad quincenal con un total de 10 sesiones: 8 en dependencias BDS y 2 en terreno, en eventos “Leyenda”, San Fernando y “Leyenda”, Santiago.

Horario: 15:00 a 17:00 hrs.

Lugar: sala +18

Mediador/a: Carla Durán, Abogado (Archicanciller de Turistas Itinerantes del Mundodisco); Sofía Vera, Médico Cirujano (Bruja No Lider del Aquellarre de Turistas Itinerantes del Mundodisco)

Descripción: El objetivo del club es abrir espacios de debate y conversación para aquellos que disfruten leer por gusto y tengan ganas de dar una vuelta de tuerca a lo que están acostumbrados a leer, a través de la interacción y conversación con los miembros del grupo, se les invita a salir de su zona de confort y variar sus lecturas. Conviértete en el protagonista de tu propia historia!, a través de la literatura fantástica de Terry Pratchett, escritor connotado de Literatura fantástica.

Cupos: 25 personas.

Inscripciones: Presencialmente en sala +18 demostrando ser socio/a activo/a de la Biblioteca de Santiago.

Canales de información: turistasmundodisco@gmail.com o al Fanpage <https://www.facebook.com/Turistas-del-Mundodisco-353190031554107/?ref=bookmarks> Comunidad de facebook <https://www.facebook.com/groups/turistasmd/?ref=bookmarks>

44. CLUB DE LECTURA ¡ESTO ES PORNO!

Dirigido a: mayores de 18 años que quieran acercarse al análisis de las producciones escriturales y visuales desde lo porno y lo pos porno en tanto categorías de análisis, representación y problematización de las identidades, los cuerpos y sexualidades. Es un club de lectura que busca participantes que demuestren motivación por los estudios culturales y la teoría queer como campos disciplinarios y políticos para acercarse a estas temáticas.

Días: Jueves a partir del 14 de septiembre. Periodicidad semanal con un total de 8 sesiones.

Horario: 18:30 a 20:00 hrs.

Lugar: Sala +18

Mediador: Víctor Rocha M. Profesor de Historia en Colegios y Universidades., ha realizado clases durante ya 16 años. Entiende el aula como un laboratorio de transformación y tránsito de las identidades, ejerciendo la docencia crítica, nunca olvidando que las experiencias de aprendizaje son más que datos e información, sino también huellas en las historias de los cuerpos. Lector patológico y fetichista de la documentación impresa y visual. La fotografía, el cine, las novelas y las revistas, son parte de su caja de herramientas documentales y fuentes primarias de sus investigaciones, escritos que son un cruce de sus deseos, sus perspectivas, sus didácticas y las historias culturales asociados con las sexualidades, lo queer y los estudios visuales.

Descripción: el Club nace de la necesidad de compartir experiencias lectoras y visuales referidas a lo porno/postporno como un elemento central de la vida cultural en una sociedad altamente globalizada. ¿Cómo vivimos en un sociedad donde lo porno/gráfico es fundamental y que nos lleva a hablar hoy día de los posporno en distintas materialidades, especialmente textuales y visuales?, serán las preguntas que guirán nuestro club, considerando para ellos algunas reflexiones proveniente de distintos autores y nuestras propias visiones al respecto. El club se sustenta en la dinámica del trabajo colectivo, lo cual implica que todo participaremos a partir de la presentación en una primera etapa de una temática específica para luego realizar las lecturas o actividades visuales en conjunto, que sirvan de motivación para compartir distintas perspectivas en la que mediará el monitor del club. Esta metodología se mantendrá en todas las sesiones, en las cuales los integrante del club irán leyendo y compartiendo las lecturas que trabajaremos, teniendo la posibilidad de elegir los textos o materialidades que expondrán de acuerdo con la propuesta del Club o desde sus propias inquietudes a lo largo de éste. En este sentido se involucran dos metodologías, partiendo de lo colectivo como desde lo individual y tranjando con distintos materiales escritos como visuales.

Cupos: 25 personas.

Inscripciones: Presencialmente en sala +18 demostrando ser socio/a activo/a de la Biblioteca de Santiago.

Canales de información: fl@bibliotecadesantiago.cl

OFERTA TALLERES SALA COLECCIONES GENERALES

45. TALLER CLUB DE LECTURAS CONTEMPORÁNEAS

Dirigido a: todo tipo de personas, sin límites de edad y sin limitaciones de formación.

Días: jueves. Desde el 24 de agosto (5 sesiones)

Horario: De 18:00 a 20:00 hrs.

Lugar: Sala de estudios Colecciones Generales

Mediadora: Jaime de la Cruz

Descripción: Grupo de lectura que desde una visión crítica y a través de la lectura, la conversación y el debate, busca releer y comprender las complejidades de los nuevos contextos económicos, sociales y culturales. Esto a través de la lectura de autores y grupos de investigación social que ofrezcan guías en la superabundancia de información que nos ofrece la actualidad y que esconde las estructuras complejas de los sistemas de poder y reproducción.

Cupos: 10 personas.

Inscripciones: presencialmente en Sala Colecciones Generales

OFERTA TALLERES SALA LITERATURA

46. TALLER EDITORES ITALIANOS

Dirigido a: Personas mayores de 18 años que deseen aprender la historia de los editores italianos que serán comentados en el taller.

Días: Miércoles 16, 23 y 30 de agosto (3 sesiones)

Horario: 19:00 a 20:30 hrs.

Lugar: Sala de Literatura

Profesora: Raúl Hernández

Descripción: Se realizará una introducción y revisión de la historia de tres grandes editores italianos: Giulio Einaudi (Einaudi Editore), Giangiacomo Feltrinelli (Feltrinelli Editore) y Roberto Calasso (Adelphi Edizioni).

Cupos: 15 personas.

Inscripciones: Al correo saladl@bibliotecadesantiago.cl

47. TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA WEYE

Dirigido a: Mayores de 18 años, interesadas/os en la lectura y escritura y en la edición auto gestionada e independiente

Días: Sábados, a partir del 02 de septiembre y hasta el 18 de noviembre. Periodicidad semanal con un total de 12 sesiones

Horario: 11:30 a 14:00 hrs.

Lugar: Terraza de Literatura

Mediador: Grupo Weye, taller literario

Descripción: Taller de lectura y escritura que habla sobre la contracultura generada por la exclusión social. Esto se refleja en la línea editorial de Weye enmarcada en la diversidad sexual, el feminismo, los conflictos sociales y el indigenismo. El taller consta de 12 sesiones que se realizarán semanalmente. Sus objetivos son principalmente, que los integrantes del taller generen textos creativos que den cuenta de la diversidad sexual, el feminismo, los conflictos sociales y el indigenismo; que cada uno/a construya los conocimientos para leer, analizar y discutir, textos que den cuenta de la diversidad sexual, el feminismo, los conflictos sociales y el indigenismo; y llegar a crear un soporte editorial (fanzine) que funcione como registro de la experiencia del taller, tanto escrito como de análisis literario.

Cupos: 25 personas.

Inscripciones: Presencialmente en sala Literatura demostrando ser socio/a activo/a de la Biblioteca de Santiago.

Canales de información: Facebook: Grupo Weye / Mail de contacto: grupoweye@gmail.com

OFERTA TALLERES PROGRAMA FOMENTO LECTOR

48. TALLER “HERBARIO MEDICINAL MAPUCHE” PARA NIÑAS/OS ENTRE 4 Y 6 AÑOS ASISTENTES A JARDINES INFANTILES Y/O COLEGIOS PÚBLICOS

Dirigido a: Niñas y niños entre 4 y 6 años que asisten a Jardines infantiles y/o colegios públicos de las comunas de Santiago, Estación Central y Quinta Normal (El postulante debe ser el establecimiento y no el niño/a)

Días: Semanalmente, 6 sesiones (fechas a convenir en segundo semestre)

Horario: A convenir con los jardines infantiles y/o colegios seleccionados (3 en total)

Lugar: Dependencias de los jardines infantiles y/o colegios seleccionados (3 en total)

Profesora: María José Cisternas, Licenciada en educación y educadora de párvulos, integrante del equipo Biblioteca de Santiago

Descripción: El “Herbario Medicinal Mapuche”, se enfoca en que los niños y niñas entre 4 y 6 años, puedan conocer aspectos de la cultura mapuche, principalmente, los relacionados al respeto que este pueblo le otorga a la naturaleza y del conocimiento que ellos tienen sobre plantas medicinales. Pretendemos que en cada sesión, tengan el acercamiento al mundo literario de cuentos relacionados al pueblo mapuche, para luego, conocer plantas medicinales a través de la ocupación de habilidades científicas que darán paso a la confección del herbario. En la primera y segunda sesión, se realiza una introducción de las temáticas a trabajar, como el acercamiento a la cultura mapuche, el respeto que ellos le tienen a la naturaleza, la elaboración de un cultrún para acompañar las experiencias y la confección de la portada para el herbario medicinal mapuche. En las sesiones tres, cuatro y cinco, se pretende trabajar con cuentos mapuches diferentes para cada sesión, en donde se continúa mostrando el respeto que el pueblo mapuche le tiene a la naturaleza a través de diversas plantas medicinales: abordaremos el orégano en la tercera sesión; la menta en la cuarta sesión y; la manzanilla en la quinta sesión. Con estas plantas medicinales, niños/as y adultos presentes podrán utilizar sus habilidades científicas, con el objetivo de explorar, describir y registrar cada hierba y a su vez, descubrir los usos y beneficios que ellas traen para nuestra salud.

Para culminar, en la sexta sesión, se realizará un cierre de las experiencias de aprendizaje, entregando a cada uno/a sus herbarios confeccionados acompañados de un espacio para compartir aguas de orégano, menta y manzanilla y los cantos aprendidos, percutiéndolos con los cultrunes confeccionados por los niños y niñas tal y como lo hace el weye y la machi. Con ello, damos sentido y significado a todo el proceso construido.

Cupos: 3 jardines y/o colegios públicos. Si existen más interesados, se abrirá la agenda 2018.

Los jardines y/o colegios públicos interesados deberán enviar la siguiente información:

- Carta de intención a recibir la experiencia “Herbario medicinal mapuche”, en sus dependencias y que explicita por qué es de su interés.
- Carta de autorización de la Dirección del establecimiento para acoger el taller durante el segundo semestre del año en curso y con fecha específica a convenir por las partes.
- Carta de compromiso de la contraparte directa (profesor/a o educadora de párvulos), comprometiendo: a) coordinación con la Biblioteca de Santiago, b) asistencia a todas las sesiones efectuadas en su dependencia y c) asistencia a taller de capacitación del programa (2 horas), a efectuarse en el mes de septiembre (fecha a confirmar) en las dependencias de la Biblioteca de Santiago.

Inscripciones: A través del correo fl@bibliotecadesantiago.cl donde deberá hacer llegar toda la información requerida hasta el 30 de agosto del año en curso.