



Informe Estadísticas 2010

Coordinación: Unidad de Estudios

Enero, 2011

Tabla de Contenidos

INTRODUCCIÓN	3
VISITAS	4
Cantidad de visitas	4
Visitas Guiadas	4
Uso de Salas de estudio.....	5
COLECCIONES BIBLIOGRÁFICAS	6
Crecimiento de la colección	6
Distribución de la colección	7
Uso de la Colección	7
Cantidad de personas que se inscribieron como socias el 2010.....	8
Cantidad de Préstamos a domicilio.....	8
Servicio de Autopréstamos	9
Cantidad de Prestamos según tipo de material.....	9
Autores y Títulos más pedidos durante el 2010	10
Prestamos a domicilio según sala de origen de la colección	11
Préstamos de material didáctico.....	12
TECNOLOGÍA	13
Préstamo de Computadores en Sala.....	13
Uso de la Red Inalámbrica.....	14
Capacitaciones en Computación	14
Uso de Salas de Audio y video.....	15
ACTIVIDADES CULTURALES	16
Grado de Satisfacción de usuarios/as respecto de las actividades.....	18
OFICINA DE INFORMACIONES RECLAMOS Y SUGERENCIAS	20
PROGRAMA DE GÉNERO	22
ANEXOS ESTADÍSTICOS.....	26
Actividades culturales y asistentes	26
Cuadros comparativos OIRS	27
Usuarios/as en Sala	29
Títulos con enfoque de género adquiridos durante el 2010.....	30

INTRODUCCIÓN

El presente documento se ha elaborado en base a la información emanada de cada una de las unidades que componen la biblioteca de Santiago con el fin de visibilizar nuestra gestión ante la comunidad y aportar a la planificación y toma de decisiones internas. El informe se encuentra organizado en torno a:

- Número de visitas a la biblioteca
- Número de visitas guiadas
- Número de personas que utilizan las salas de estudio
- Número de las colecciones bibliográficas
- Crecimiento de la colección
- Uso de las colecciones
- Número de socios/as inscritos/as el 2010
- Número de préstamos a domicilio
- Número de autopréstamos
- Número de préstamos según tipo de material
- Listado de autores más pedidos durante el 2010
- Listado de títulos más pedidos el 2010
- Número de préstamos a domicilio por sala
- Número de préstamos de material didáctico
- Número de préstamo de computadores en sala registrados
- Uso de la red inalámbrica
- Número de capacitaciones en computación
- Uso de salas de audio y video
- Número de actividades culturales realizadas
- Nivel de satisfacción de usuarios/as ante las actividades culturales
- Número de reclamos, sugerencias y felicitaciones ingresados el 2010
- Listado de actividades realizadas en el programa de género.

ANEXOS ESTADISTICOS:

- Número de actividades culturales y asistentes
- Gráficos y tablas comparativas OIRS
- Número de usuarios/as que asisten a las salas de lectura
- Títulos con enfoque de género adquiridos durante el 2010

Esta información nos permite establecer un panorama general de la Biblioteca de Santiago.

VISITAS

Cantidad de visitas

Para medir este indicador se utiliza la información emanada de los contadores automáticos dispuestos al interior de la biblioteca más la cantidad de visitas realizadas a espacios libres como plazas, auditorio y estacionamientos.

El 2010, hubo una baja en la cantidad de visitas de un seis por ciento en relación al año anterior dadas las consecuencias del terremoto, registrándose 714.311 visitas, con un promedio diario de 2.685. No obstante esta pequeña disminución no es reflejo del impacto del proyecto que desde la inauguración al 31 de diciembre de 2010¹ ha recibido más de cuatro millones de visitas, superando las expectativas planteadas en un comienzo.

Tabla 1: Días de atención y visitas 2009-2010

N° de días de atención a público		N° de visitas	
año 2009	año 2010	año 2009	año 2010
283	266	809.692	714.311

Visitas Guiadas

Las visitas guiadas es un servicio que ofrece la Biblioteca de Santiago a grupos organizados no superiores a 40 individuos, previa inscripción en Informaciones. Existen tres modalidades: 1) visitas generales², destinadas a personas de enseñanza media y adultos. 2) visitas a la Sala Juvenil destinadas a estudiantes de 3° a 8° básico. 3) visitas a la Sala Infantil para jardines infantiles, colegios y educadoras.

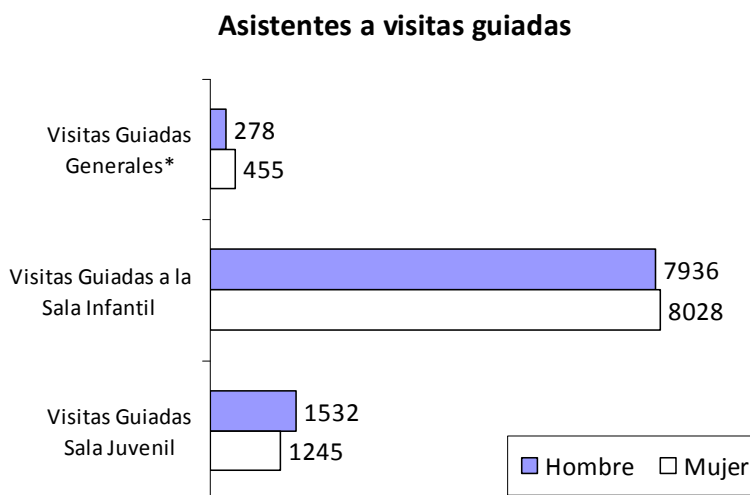
Durante el 2010, 577 grupos organizados con 19.474 personas hicieron uso del servicio. Al analizar los datos desagregados por sexo no encontramos grandes diferencias en este ámbito.

¹ En los 1.479 días que ha abierto sus puertas.

² Instituciones que durante el 2010 hicieron uso del servicio de visitas guiadas generales: **Colegios:** Técnico Portezuelo, San Joaquín, Los Jazmines, Rosa Elvira Matte, Nuestra señora del Carmen, Tantauco, Don Orione, Redland, Altazor. **Escuela:** Escuela F86 Juan Sandoval Carrasco. **Liceos:** INFESUCO, Juan Pablo II. **Educación Superior:** Instituto Chileno de la Lengua, Instituto Femenino Superior de Comercio, Universidad de Valparaíso, Universidad del Desarrollo. **Otros:** Corporación de Desarrollo Social Asociación Cristiana de jóvenes, COSAM, Fundación Prodemu, Municipalidad de las Condes, Programa jóvenes Bicentenario, Grupo Programa terapéutico San Vicente de Paúl.

La modalidad más demandada son las visitas específicas a las salas, sobre a todo a la Sala Infantil, el gráfico a continuación muestra el público asistente a las tres modalidades de visitas que ofrece la institución:

Gráfico 1



Uso de Salas de estudio

Durante el 2010, 16.229 personas hicieron uso de las salas de estudios ubicadas en el segundo y tercer piso de la biblioteca. Estos espacios han sido diseñados para favorecer un trabajo más tranquilo, ya sea individual o en grupos organizados.

Tabla 2: Uso Salas de Estudios 2010

	Mujer	Hombres	Totales	Porcentaje
Literatura	2864	3022	5886	36%
Colecciones Generales	3705	4033	7738	48%
Más 18	1471	1134	2605	16%
Total Salas	8310	8189	16229	100%

COLECCIONES BIBLIOGRÁFICAS

La Biblioteca Pública de Santiago da servicios a la Región Metropolitana, cuya población estimada para el año 2009 era de 7.003.122 habitantes, con una colección total de 170.833 ejemplares, el promedio estimado por habitante es de 0.02 libros.

En el 2010 se procesaron 25.928 ejemplares lo que representa el 15,17% del total de la colección. Como se puede apreciar en el siguiente cuadro, el volumen del material bibliográfico procesado durante el 2010 se expresó cuantitativamente de la siguiente manera:

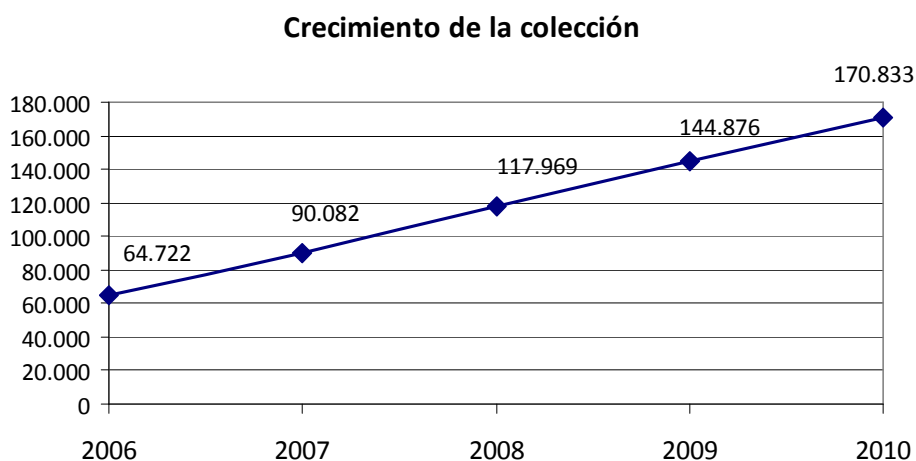
Tabla 3: Volumen de material procesado 2010 por tipo de material

Tipo de Material	Total ejemplares
Libros (Monografías)	18145
Publicaciones Periódicas	4869
Cómics	1601
Otros tipos de materiales (Cd Rom, VHS, DVD, materiales didácticos, mapas, facsímiles, folletos)	1313
Total	25928

Crecimiento de la colección

La colección ha crecido significativamente desde la inauguración a la fecha. El gráfico N° 2 refleja este aumento que prácticamente se ha triplicado desde la inauguración³.

Gráfico 2



³ Para el 2011 se proyecta cierta estabilización de las colecciones, producto del descarte de libros por deterioro físico del ejemplar y extravío, proceso normal a cinco años de iniciado el proyecto.

Distribución de la colección

Los 170.833 ejemplares que componen la colección están distribuidos en las distintas salas de lectura y en el bibliobús (biblioteca móvil que recorre las comunas para dar acceso a las personas con problemas de desplazamientos). Los criterios de colocación de la colección están dados por la edad, temática y novedad de los títulos.

La tabla 4, muestra el número y porcentaje de la colección asociado a cada sección. Siendo las temáticas de novelas, poesías, ensayos, estudios y biografías, presentes en las salas de Literatura y Colecciones Generales el porcentaje mayor con un 38,36% del total, seguido de la colección infantil y juvenil con un 26,04% y las revistas, publicaciones periódicas, enciclopedias, diccionarios, entre otros con 21,91%.

En el caso de Bibliobús está corresponde a un 7,37% del total, Sala de Novedades cercano al 3% y sala +18 con un 2,66%. También contamos con un porcentaje menor a un uno por ciento, asociados a video o bien sin colección.

Tabla 4: Distribución de la Colección

Colección	Total	Porcentajes
Bibliobús	12.586	7,37
Colecciones Generales	32.604	19,09
Literatura	32.925	19,27
Prensa y Referencia	37.433	21,91
Sala +18	4.541	2,66
Juvenil	24.231	14,18
Infantil	20.259	11,86
Novedades	5.100	2,99
Video	491	0,29
Sin Colección	663	0,39
TOTAL	170833	100,00

Uso de la Colección

Para conocer el uso de la colección se calculó la cantidad de materiales de la biblioteca que fueron prestados al menos una vez durante el 2010. Cuyo resultado arrojó 61.791 ejemplares, lo cual representa un 36,17% de la colección.

Tabla 5: Uso de la colección

	2010
Uso de la colección	36,17%

Este dato es un excelente reflejo de los altos índices de uso de la colección de la Biblioteca de Santiago, si consideramos además el material que es de préstamo exclusivo en sala, que no fue considerado en este índice, ya que es difícil de medir.

Cantidad de personas que se inscribieron como socias el 2010

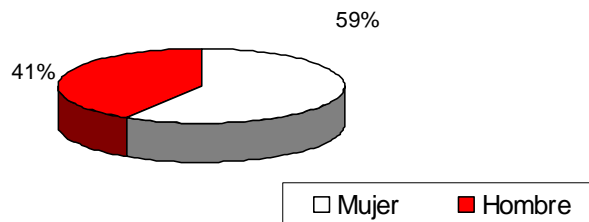
Durante el 2010 se inscribieron 16.554 personas como socias de la Biblioteca de Santiago. Lo que corresponde un incremento de un 2,7% respecto del año anterior. Existe una preponderancia de mujeres inscritas.

Tabla 6: Socios/as Biblioteca de Santiago según mes y año

	2009	2010
Inscritos anual	16113	16554
Tasa de Crecimiento		2,7%

Gráfico 3

Personas inscritas como socias según sexo



Cantidad de Préstamos a domicilio

El total de préstamos a domicilios realizados entre enero y diciembre del 2010 fue de 359.972, con un promedio de 1.353 préstamos diarios. Lo que corresponde a un incremento de 2,8% en relación a la cantidad de préstamos diarios del 2009. Las transacciones totales realizadas fueron 633.968 contando las devoluciones, ver cuadro a continuación.

Tabla 7

Préstamos	Devoluciones	Total
359.972	273.996	633.968

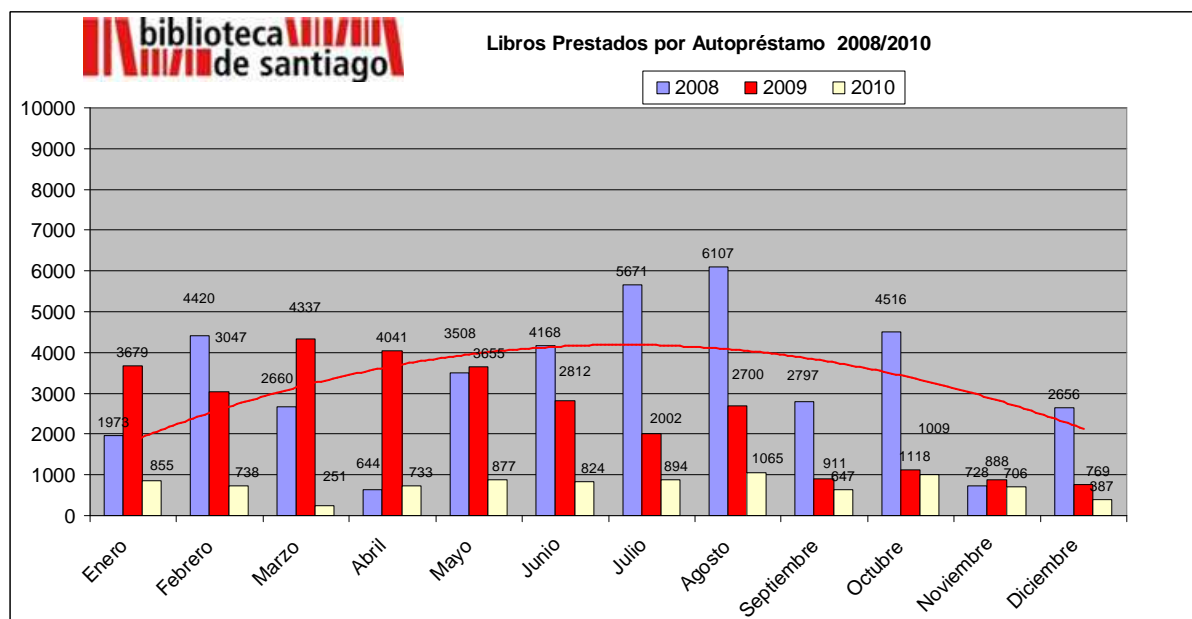
Tabla 8

	2009	2010
Préstamos por día	1313	1353
Crecimiento		2,8%

Servicio de Autopréstamos

El sistema de autopréstamo, ha tenido una disminución considerable desde los primeros años, lo que determina que el servicio prácticamente este sin uso actualmente, debido a fallas reiteradas de los equipos.

Gráfico 4



Cantidad de Prestamos según tipo de material

Actualmente la Biblioteca de Santiago posee en sus colecciones un total de 44.341 títulos a disposición de los/as usuarios/as, con un volumen de 170.833 ejemplares (libros, revistas, comics, dvd, cdrom, audiolibros, mapas, entre otros). El formato libro es el material predominante en la colección con un total de 127.732 ejemplares, equivalente al 74% del total, seguido de las revistas con 29.112 (17%) y los cómics con 7.413 unidades (4%).

En relación con los préstamos de ejemplares según tipo de material, prevalece la preferencia por los libros, seguido de las revistas, cómics y material audiovisual. Ver tabla 9.

Tabla 9: Prestamos según tipo de material

Libros	Audiovisual	Revistas	Cómics
338.867	2370	15919	3385

Autores y Títulos más pedidos durante el 2010

Nuestra biblioteca posee actualmente 105.003 socios/as inscritos/as a la fecha (dic. 2010). Dentro de los factores a considerar en el éxito de demanda de los títulos señalados a continuación, están: la cantidad de copias asignadas a un título, los destinados como lecturas complementarias en los establecimientos educacionales, la demanda por las o los autores y sin duda la publicidad que puedan tener en los medios de comunicación masiva.

Autores más pedidos (ene.- dic. 2010)

1. [Allende, Isabel](#)
2. [Coelho, Paulo,](#)
3. [Rivera Letelier, Hernán](#)
4. [García Márquez, Gabriel](#)
5. [Steel, Danielle](#)
6. [King, Stephen](#)
7. [Wood, Barbara](#)
8. [Brown, Dan](#)
9. [Meyer, Stephenie](#)
10. [Bolaño, Roberto](#)

Libros más pedidos ficción (ene. – dic. 2010)

1. El símbolo perdido / Dan Brown
2. Medianoche / Claudia Gray
3. Inés del alma mía / Isabel Allende
4. La isla bajo el mar / Isabel Allende
5. Luna nueva / Stephenie Meyer
6. Despertar / L. J. Smith
7. La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina / Stieg, Larson
8. Cien años de soledad / Gabriel García Márquez.
9. La tregua / Mario Benedetti
10. La suma de los días / Isabel Allende

Libros más pedidos no ficción (ene. – dic. 2010)

1. Historia contemporánea de Chile / Gabriel Salazar, Julio Pinto [coordinadores]
2. El método: sistema alkymia de autoterapia / Líta Donoso Ocampo
3. Manual de la perfecta cabrona / Elizabeth Hilts
4. Psicomagia / Alejandro Jodorowsky

5. Niños con pataleta, adolescentes desafiantes: cómo manejar los trastornos de conducta en los hijos
6. Historia de Chile / Sergio Villalobos R.
7. Yoga para niños / Macarena Kojakovic
8. Apocalipsis 2012: una investigación científica del fin de la civilización / Lawrence E. Joseph
9. Con el Coco en el diván: (humor y familia / Pilar Sordo y Coco Legrand
10. Dibujo de figura humana / [textos: Gabriel Martin Roig]

Revistas más pedidas (ene. – dic. 2010)

1. Condorito
2. Caras
3. Vanidades continental
4. Coné : el travieso
5. Muy interesante
6. Cosmopólitán
7. Conozca mas
8. Cosas
9. Historia National Geographic
10. Seventeen en español

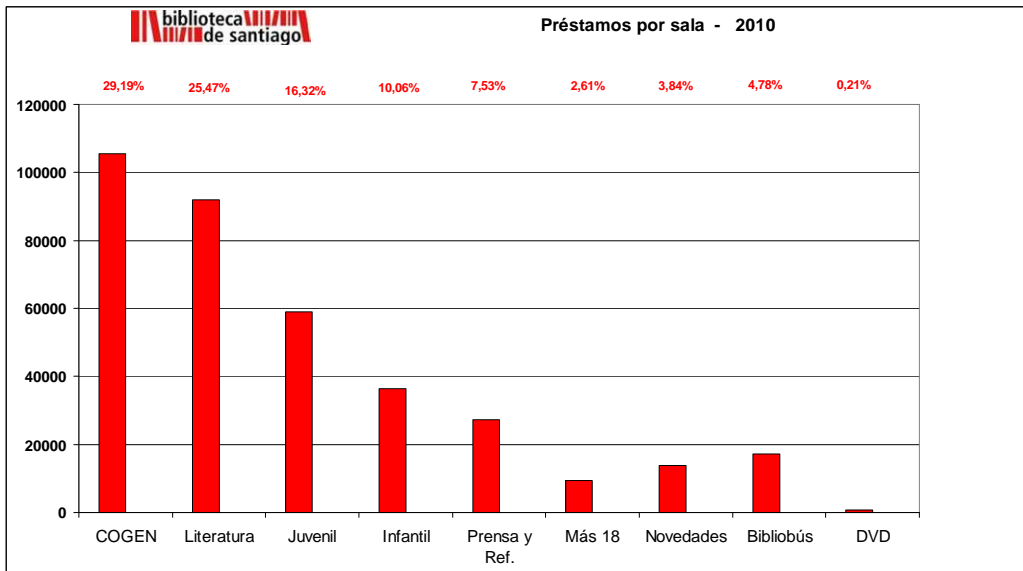
Comics más pedidos (ene. – dic. 2010)

1. Slamdunk / Takehiko Inoue
2. El arma definitiva: the last love song on this little planet / Shin Takahashi
3. Battle Royale / guión: Koushun Takami
4. Azumanga Daioh / Kiyohiko Azuma
5. Keroro / Mine Yoshizaki
6. Hellsing / Kohta Hirano
7. Saint Seiya: The lost Canvas Hades mythology / guión: Masami Kurumada
8. School Rumble / Jin Kobayashi
9. Change 123 Volumen 1 / guión Iku Sakaguchi
10. Shirô: un detective problemático / Naoki Serizawa

Prestamos a domicilio según sala de origen de la colección

En lo que respecta al préstamo a domicilio de las colecciones, coincide al menos en las cuatro primeras mayorías con los despachos realizados a las salas de lectura. Siendo la Sala de Colecciones Generales la que concentra la mayor cantidad de préstamos con un 29,19% del total, seguido de Literatura 25,47%, Juvenil 16,32% e Infantil 10,06%.

Gráfico 5

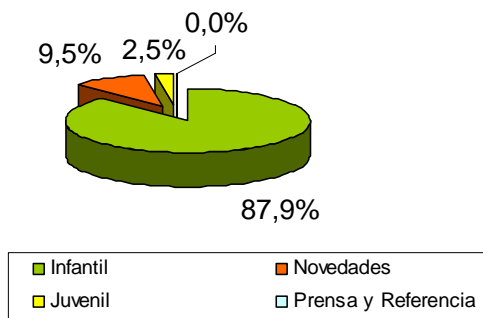


Préstamos de material didáctico

Este indicador se construye con el número de juegos y/o juguetes que son retirados de la estantería y/o del mesón de atención y son usados por el o la usuaria. En el 2010 fueron 7.061.

Gráfico 6

Uso de juegos y juguetes



TECNOLOGÍA

La Biblioteca de Santiago, a través de sus tres laboratorios de capacitación y sus 150 computadores de acceso gratuito a Internet⁴, se ha convertido en un importante centro de acceso a las tecnologías de la información y comunicación (TIC's) del país. La posibilidad de brindar este acceso de facilitar el préstamo de los computadores en sala y realizar capacitaciones gratuitas en computación es gracias al Programa BiblioRedes de la Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos, cuyo objetivo es *transformar a las personas en agentes de desarrollo cultural y social desde las Bibliotecas Públicas y el ciberespacio, y así, superar el aislamiento gracias a Internet y las nuevas tecnologías digitales.*

Préstamo de Computadores en Sala

Este indicador se obtiene de forma automática del sistema Handy Café previo registro de los funcionarios a las personas que utilizan el servicio de computadores durante una hora o 30 minutos. En el 2010, este registro asciende a 57.203 préstamos, lo cual no considera el uso rápido de los computadores de 15 minutos.

Tabla 10: Uso de computadores en sala

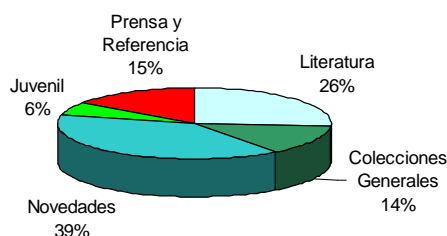
	Enero	Feb	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Sept	Oct	Nov	Dic
Mujeres	1002	1025	725	1305	1529	1292	1605	1414	1074	1225	1034	606
Hombres	3980	3837	2664	4692	4114	4214	4151	3952	3082	3722	2937	2022
Total	4982	4862	3389	5997	5643	5506	5756	5366	4156	4947	3971	2628

Impresiones

Durante el 2010, se realizaron 12.460 impresiones. La distribución de las mismas según salas de lectura en el gráfico a continuación:

Gráfico 7

Impresiones



⁴ Gracias al aporte de la Fundación Bill & Melinda Gates, a través del Programa BiblioRedes.

Uso de la Red Inalámbrica⁵

Este indicador se obtiene del conteo diario de las personas que se encuentran utilizando la red inalámbrica al interior del edificio de la biblioteca. Al ser un indicador manual esta sujeto a error, por lo que a partir del 2011 se levantarán los datos en forma automática. Durante el 2010, se registraron 17.192 conexiones inalámbricas. Para estos fines las salas más utilizadas son las del tercer piso y sala de novedades.

Tabla 11: Conexión red inalámbrica anual

	2010
Conexiones WIFI	17.192

Tabla 12: Conexión red inalámbrica en salas

Literatura	Colecciones Generales	Infantil	Novedades	Juvenil	Más 18	Prensa y Referencia
4459	4706	243	3410	416	1129	2829

Capacitaciones en Computación

El servicio de capacitación en alfabetización digital está destinado preferentemente a personas de 15 años en adelante sin conocimientos en computación o muy pocos. La oferta son cursos básicos y complementarios de 10 horas, entre ellos: Internet, Word, Excel, PowerPoint, blogs y gobierno electrónico. También se realizan programas especiales en época de vacaciones para niños, niñas y adolescentes.

Durante el 2010, se mantuvieron y realizaron importantes alianzas con grupos organizados o instituciones⁶ del sector privado y público.

Número de capacitados en computación

Este indicador se obtiene del registro de los inscritos a los cursos de capacitación de BiblioRedes. Durante el 2010, se realizaron 4.577 capacitaciones, lo que corresponde en un disminución de un

⁵ Para efectos de esta medición se ha contabilizado el uso de notebook en las distintas salas de lectura de la biblioteca.

⁶ Entre ellas, se mantuvieron las alianzas con la Junta Nacional de Jardines Infantiles, JUNJI, Fundación para la promoción y desarrollo de la Mujer, PRODEMU, Corporación de Familiares y amigos de personas con esquizofrenia, CORFAPES así como también se capacitó a otros beneficiarios de instituciones como: Teletón, Junta de vecinos de Renca, Servicio Nacional de Menores, SENAME, Asociación de Funcionarios de la Salud de La Granja, AFUSAL, SERVIU Metropolitano, Grupo de Artesanos: Movimiento Artesanía y Cultura, Club Adulto Mayor Caja Los Andes, Club de Tango Quinta Normal, Club de Adulto Mayor de la Municipalidad de Santiago, Alumnos Internado Nacional, INBA, Oficina Sencillo, varias comunas, Techo para Chile, Renca, Sindicato Dos Montes-Lucchetti, Centro de Diálisis Chacabuco, Club Adulto Mayor Cordillera (Santiago), Vigilantes DIBAM.

3,9% respecto del año anterior, dado las consecuencias del terremoto que afectó en forma general a los distintos servicios.

Tabla 13: Capacitados/as 2008/2009/2010

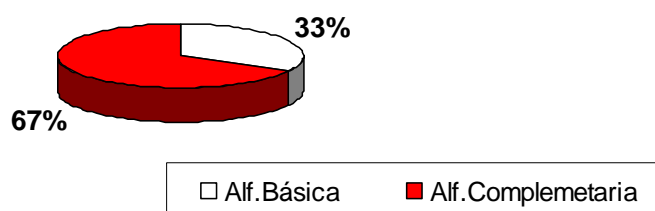
	2008	2009	2010
Capacitados/as	4327	5071	4577

Capacitaciones según tipo

Durante el 2010 se mantiene la tendencia registrada el 2009 en donde mayoritariamente se realizaron capacitaciones complementarias 67% (Word, Excel, PowerPoint) ante un 33% de capacitaciones básicas (alfabetización digital).

Gráfico 8

Capacitaciones según tipo 2010



Uso de Salas de Audio y video

Este indicador corresponde al número de socios/as que se han registrado para utilizar el servicio de audio y video. Dividido por género. Durante el 2010, 2.096 personas hicieron uso del servicio, de ellas 26% eran mujeres mientras que 74% hombres.

Tabla 14: Uso de las salas de Audio y video 2010

	Hombre	Mujer	total
3° piso	1081	139	1220
2° piso	475	401	876
Total	1556	540	2.096

ACTIVIDADES CULTURALES⁷

La Biblioteca de Santiago se ha caracterizado por ofrecer al público una amplia variedad de actividades artísticas, culturales y formativas completamente gratuitas. Esto se ha logrado mediante una estrategia sostenida de apertura y motivación hacia las iniciativas que surgen desde la comunidad, de tal forma que se ha generado una plataforma propicia de contacto directo entre propuestas individuales o colectivas que buscan realizar un aporte a la sociedad y una audiencia deseosa de enriquecer sus capacidades artísticas y sus conocimientos en distintas áreas.

Esta actitud no sólo acoge sino que se dirige activamente a los agentes culturales para potenciar su aporte y su llegada al conjunto de la sociedad, planteando temas que contribuyen a objetivos globales como son la integración social, el respeto ante la diferencia, la igualdad de género y la diversidad cultural, entre otros. En esta línea, sólo por nombrar algunas, se han establecido vínculos con agrupaciones de mujeres, de pueblos originarios, de minorías sexuales, de inmigrantes, de adultos mayores o de vecinos del barrio que buscan valorizar el patrimonio de su entorno.

En año 2010, se realizaron un total de 508 actividades culturales en el edificio de la Biblioteca y 600 actividades del mismo tipo en el edificio de extensión, lo que sumado alcanza a 1.108. Se observa un incremento de respecto al total de actividades culturales realizadas durante el año 2009.

Durante el 2010, 215.821 (302.884 2009) personas disfrutaron de las 1.108⁸ (1.081 2009) actividades culturales organizadas tanto en el edificio de extensión como en la biblioteca, con un 94% de satisfacción según muestra de participantes. 58.030 (75.635, 2009) asistieron a actividades desarrolladas en el edificio de extensión cultural, mientras 157.791 (227.249, 2009) en el edificio de la Biblioteca.

Entre las actividades destacadas de extensión cultural se encuentran las obras de teatro, talleres y exposiciones. Mientras las realizadas por servicios bibliotecarios, sobresalen las de la literatura como carros temáticos, inodoros pensantes, clubes de lectura y cuentacuentos.

Mientras que en el edificio de Extensión, las actividades culturales más concurridas corresponden a: Exposiciones (23.999 per.), Funciones de Teatro (16.895 per.) y Charlas y Foros (3.360 per.), en el edificio de la Biblioteca la concurrencia asiste mayormente a exposiciones (129.817 per.) y a actividades culturales realizadas en torno a la literatura (21.298 per.)

Cabe señalar que si bien se produjo un incremento en el número de actividades culturales realizadas durante el año 2010, en un total de 27 en relación al edificio de la Biblioteca y de Extensión Cultural, esta ascendencia no se ve manifestada en la cifra de asistentes a estas, las

⁸Este dato se obtiene al sumar los Ciclos de Cine para ambos edificios y Ensayos en el caso del edificio de Extensión

cuales han descendido en 87.063 visitas. Este hecho puede deberse al sesgo provocado por una modificación en la forma de contabilizar la asistencia a eventos masivos como las exposiciones.

Tabla 15: Número de actividades culturales según tipo y lugar de realización 2010

	Capacitaciones	Charlas/Foro	Congresos/ Seminarios/Coloquios	Conmemoraciones	Danza/Música	Exposiciones	Ferias	Funciones de Teatro	Inauguraciones/Lanzamientos	Literatura	Otros	Proyecciones	Reuniones	Talleres	Ciclos de cine	Ensayos	Totales
Extensión	15	58	11	1	22	43	1	140	24	8	30	35	12	136	7	57	600
Biblioteca	1	3	0	0	0	50	2	0	24	201	2	0	0	223	2	0	508
Total	16	61	11	1	22	93	3	140	48	209	32	35	12	359	9	57	1108

Tabla 16: Número de actividades culturales según tipo y lugar de realización 2009

	Capacitaciones	Charlas/Foro	Congresos/ Seminarios/Coloquios	Conmemoraciones	Danza/Música	Exposiciones	Ferias	Funciones de Teatro	Inauguraciones/Lanzamientos	Literatura	Otros	Proyecciones	Reuniones	Talleres	Totales
Extensión	15	56	15	2	13	43	1	124	32	8	37	52	30	117	545
Biblioteca	0	2	0	1	2	69	0	2	36	218	9	31	1	165	536
Total	15	58	15	3	15	112	1	126	68	226	46	83	31	282	1081

Se observa un incremento en el número de funciones de teatro presentadas durante el año 2010 en ambos edificios, de 126 obras realizadas durante el 2009, se produce un aumento con 140 presentaciones teatrales. Asimismo se observa un incremento en el total de talleres; de 282 talleres efectuados durante el 2009, se amplía a 359 el total de estos durante el 2010.

Grado de Satisfacción de usuarios/as respecto de las actividades

Este indicador se obtiene de la información emanada por las fichas de evaluación entregadas a los participantes de actividades como talleres, exposiciones, charlas, ciclos de cine y obras de teatro. Durante el 2010, el nivel de satisfacción de las actividades culturales fue de un 94,6%

Tabla 17: Número de usuarios/as evaluados/as v/s número de usuarios/as satisfechos/as

	Ene	Feb	Mar	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agost	Sept	Oct	Nov	Dic	Total
N° de usuarios/as satisfechos con los programas y actividades de extensión	69	34	111	50	6	76	27	29	8	27	26	55	518
Número de usuarios/as encuestados	70	34	116	51	6	86	27	32	8	36	26	55	547

Destacamos algunas de las opiniones de los participantes de las actividades evaluadas⁹ ya sea talleres, exposiciones, charlas, funciones de teatro, entre otras.

Exposición *Novedosa e importante, medio de difusión tanto de la fotografía minutará como para las localidades y sus antepasados.*

Narración oral *“Encuentro muy bueno que den talleres, pero deberían no ser tan temprano, ya que hay gente que trabaja hasta las 18:30 hrs.”.*

AGUJEROS NEGROS *“me pareció muy pedagógico, especialmente para los niños, es una excelente forma de acercar a los niños a este tema tan complejo”*

Charla Introducción a la Geología II. Petrología y Sedimentología *“Excelente, como en Chile no dan la carrera de paleontología es lo más cercano que tengo y son espectaculares y por último son gratis, excelente Spach”; “Gracias por su aporte a las ciencias y el desarrollo cultural que hacen a nivel nacional. Sigán Así”.*

⁹ **Charlas:** Charla Introducción a la Geología II. Petrología y Sedimentología; Copyright versus apropiación: el simulacro y artificio como formas de re-territorialización; Doble de Letras: Mujeres y Trazos escritos; Educando en la diversidad; Lanzamiento del libro "La Gran Familia. Una gira por el circo chileno"; Letras que liberan **Ciclos de Cine:** Ciclo de Cine Documental "Gap Amigos Personales", Ciclo de Cine y Género Mujeres Pioneras, Festival de Cine de la diversidad. **Cuentos:** Animación a la Lectura: Mochila Mágica Cuentos de la Tierra, Cuentos de nuestro mundo, Cuentos del mundo, Cuentos y confección de personajes **Exposiciones:** "El Glamour de la basura-Hija de Perra", Memorias Morenas, Not like Most, Void Painting **Obras de Teatro:** Heridas Múltiples, Juanito y el Libro, Los cuentos inquietantes de la banda mutante (triciclo pajarito) **Talleres:** Reiki, Cuentos del Mundo, Edición y efectos de Video, Ajedrez, Bailes Griegos, Bridge, Capoeira, Cortometraje II Semestre 2010, Cuenta Cuentos, Danzas Folclóricas, escritura erótica, Ilustración, Kumihimo, Macramé, Palabras al oído, Tango Un enfoque hacia la diversidad, Teatro, Go, intensivo de Dramaturgia, Portugués Nivel II, Te quiero comer, Tejido Básico, Animalitos Animalotes, Ciberines, Cocina en Verano, Danzas Folclóricas Raíces Latinoamericanas, Dibujo, Escuela de Kempo Karate, Expresión Corporal y Reconstrucción de los cuerpos, Flor de Arte, Improvisación Teatral, Inglés, Manga y Comic, Mi cuerpo en conciencia Origami

Ciclo de Cine y Género Mujeres Pioneras

“Es muy bonito e interesante el esfuerzo de producción documental con animaciones”; “Ha sido una sorpresa grata este film, su contenido, mensaje, orgullo de ser mujer”.

Copyright versus apropiación: el simulacro y artificio como formas de re-territorialización

“Muy buena”; “Muy interesante”; “ponencia fructifera”

Doble de Letras: Mujeres y Trazos escritos *“Felicitaciones por estos proyectos de visualización y valoración de la producción de mujeres”.*

Los cuentos inquietantes de la banda mutante (triciclo pajarito) *“Creo que hay que apoyar fuertemente la difusión ya que hay mucha gente que podría disfrutar de obras como ésta”; “Muy entretenida, buenos efectos sonoros...”; “Todo bien, muy merecido el fondo que obtuvieron y ojala sigan con otras obras”.*

OFICINA DE INFORMACIONES RECLAMOS Y SUGERENCIAS¹⁰

La Oficina de Informaciones, Reclamos y Sugerencias, da respuesta a las necesidades de información de los usuarios y usuarias de los servicios públicos. En la Biblioteca de Santiago 264 personas han utilizado este servicio el 2010, por medio de los formularios presénciales ubicados en el mesón de informaciones de la Biblioteca o bien a través del sistema de mensajería alojado en la intranet Dibam.

Sistema Buzón

Durante el 2010, 194 personas (52% hombres; 48% mujeres), registraron su opinión a través de los cuadernillos de la oficina de reclamos y sugerencias. El tiempo promedio de respuesta para las 285 anotaciones recibidas en la Biblioteca de Santiago fue de 3.2 días hábiles.

El gráfico 9 nos muestra un 45% de reclamos, 19% de sugerencias y 36% de felicitaciones. Destacan las opiniones por el cobro en el uso de los casilleros, el no permitir el ingreso con bolsos y mochilas, así como también no explicitar esta norma en un lugar visible al público. Es preciso señalar las anotaciones de felicitaciones al personal, la calidad de los servicios prestados y los talleres o actividades que se realizan en el edificio de extensión cultural o en las salas de lectura.

Sitios Web

A través del sistema de mensajería electrónica, que ha ampliado las posibilidades de contacto de los usuarios y usuarias con nuestra institución se recibieron 70 consultas (una de ellas relacionadas con la ley de transparencia, que posteriormente se desistió).

Las principales consultas se relacionan con la búsqueda de empleos e información sobre servicios (como inscribirse como socios/as).

¹⁰ Más información en \\Bds-dc-01\oirs

Los gráficos y tablas presentados a continuación, están elaborados en función de los formularios ingresados a través del sistema de buzón en informaciones.

Gráfico 9

**Reclamos, Sugerencias y Felicidades
2010**

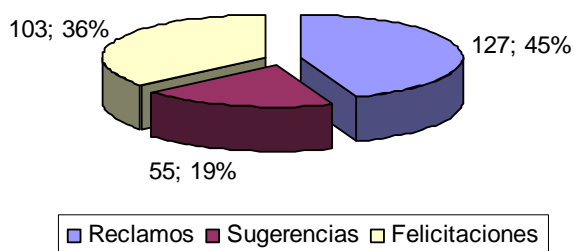


Tabla 18: Número de reclamos, sugerencias y felicitaciones 2010

Anotación	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Sept	Oct	Nov	Dic	Total
Reclamos	9	6	4	9	11	12	11	10	18	16	15	6	127
Sugerencias	7	6	2	6	8	5	5	3	4	3	4	1	55
Felicidades	11	10	6	17	8	5	5	3	4	3	4	1	103

PROGRAMA DE GÉNERO

Interrogar, mirar, deshacer y volver a construir discursos, subjetivizar la producción discursiva desde los y las lectoras, las y los mediadores de lectura, las y los funcionarios es una pretensión que asumimos desde la praxis cultural. Con todas las complejidades que implica generar actividades con enfoque de género, considerando las distintas miradas y discursos desde la socialización de los sujetos en la familia, la escuela y el campo social en el cual se mueven, es determinante para generar conductas, modos, lenguajes, es decir un cuerpo – cultura.

Una de las principales dificultades es la falta de recursos para desarrollar el programa, pese a ello a través de múltiples estrategias, se han realizado una serie de actividades tanto en el ámbito de servicios bibliotecarios como en la definición de la oferta de extensión cultural que integra a la comunidad. En tal sentido, es una experiencia pionera que transversaliza el enfoque de género en su quehacer permanente. Las áreas abordadas en este programa son: desarrollo de colecciones bibliográficas, actividades de extensión cultural, educación y patrimonio (visitas guiadas, talleres) y estadísticas desagregadas. A continuación presentamos el programa desarrollado durante el 2010.

ENFOQUE DE GÉNERO EN LAS COLECCIONES BIBLIOGRÁFICAS, MUSEOGRÁFICAS Y ARCHIVÍSTICAS

METAS	ACTIVIDADES PROGRAMADAS	ACTIVIDADES REALIZADAS (programadas o no)
2% de títulos adquiridos durante el 2010 consideran enfoque de género	<ol style="list-style-type: none"> 1. Convocar comisión adquisiciones 2. Definición títulos con enfoque de género 3. Adquisición de títulos 4. Contabilizar el número de colecciones adquiridas con enfoque de género 5. Revisión y depuración de adquisiciones con enfoque de género 6. Generación listados definitivos de títulos adquiridos con enfoque de género 	<p>Actividades 1, 2, 3, 4, 5 y 6 realizadas</p> <p>Meta cumplida</p>
Estudio Literatura infantil y género en Biblioteca de Santiago	<ol style="list-style-type: none"> 1. Análisis 2. Redacción de Informe 3. Difusión 	Actividad 1, 2 y 3 en proceso
Diseño Estudio de literatura juvenil y género en la Biblioteca de Santiago	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planificación y coordinación 2. recolección de información 3. diseño 4. Redacción de Informe de avance 	<p>Actividad 1, 2, 3 y 4 realizadas.</p> <p>Meta cumplida</p>
3% del total de títulos con enfoque de género de la Biblioteca de Santiago incorporados en un catalogo de difusión en PDF	<ol style="list-style-type: none"> 1. Coordinación intra institucional. 2. Generación de formato de catalogo. 3. Definición de títulos incorporados 4. Difusión del Catálogo 	Actividades 1, 2, 3 y 4 realizados

Elaboración de Catálogo de películas con enfoque de género Biblioteca de Santiago.	<ol style="list-style-type: none"> Definición de películas incorporadas Diseño del Catálogo Difusión entre las y los usuarios de la biblioteca. 	Las actividades 1 y 2 están cumplidas. La actividad 3 está pendiente.
--	--	---

ENFOQUE DE GÉNERO EN EXTENSIÓN CULTURAL

METAS	ACTIVIDADES PROGRAMADAS	ACTIVIDADES REALIZADAS (programadas o no)
Biblioteca Nacional, Biblioteca de Santiago, Museo de la Araucanía y Museo de la Serena Tres exposiciones de “Mujeres Bicentenario” en diferentes regiones	<ol style="list-style-type: none"> Coordinación Intra e interinstitucional Investigación y diseño de Guión Licitación Montaje y Difusión Inauguración Evaluación 	1,2, 3, 4, 5 y 6 realizadas en Temuco y la Serena 1, 2 y 3 realizadas en Santiago.
Biblioteca Nacional, Biblioteca de Santiago Octavo Ciclo de Cine y Género. 85% de usuarios/as consultados/as satisfechos	<ol style="list-style-type: none"> Seleccionar cintas Realizar las gestiones para su exhibición Difusión del ciclo Realizar ciclo de cine que incluya 6 películas en torno a problemáticas de género. Evaluación 	1, 2, 3, 4 y 5 realizadas
Biblioteca de Santiago Ciclo de cine sobre diversidad sexuales (tercera versión) 80% de los asistentes se declara satisfecho con el Ciclo de Cine con temática de minorías sexuales	<ol style="list-style-type: none"> Coordinación, reuniones Movilh Seleccionar cintas Realizar las gestiones para su exhibición Difusión Realizar ciclo de cine con temática de minorías sexuales Evaluación 	100% de la meta cumplida
Biblioteca de Santiago 5 clubes de lectura con enfoque de género en distintas edades.	<ol style="list-style-type: none"> Club de lectura con enfoque de género, Sala juvenil, Incorpora la temática en una sesión al mes. Club de lectura “Espacio Sin límites” para Internos del Centro de Detención Preventiva de Puente Alto. Bibliobús, incorpora lecturas con enfoque de género Club de lectura “Poesía y género/literatura Club de lectura “Mujer y literatura” Se denomina Palabras al oído. Club de lectura literatura y diversidad sexual Revisión exhaustiva de literatura existente en la biblioteca y/o publicada que se incluirá en el taller o clubes. Difusión y convocatoria. 	100% de la meta cumplida con algunas modificaciones

	8. Inscripción y selección de los participantes 9. Ejecución de los clubes 10. Evaluación	
Biblioteca de Santiago Taller y recomendaciones de cuentos con enfoque de género para la familia	1. Selección de cuentos relacionados con género 2. Planificación de actividades con enfoque de género para niños y niñas 3. Taller de cuentos en familia 4. 2 lecturas a la carta con enfoque de género (Sugerencias de cuentos con enfoque de género). 5. Evaluación	100% meta cumplida.
Biblioteca de Santiago 6 Exposiciones temporales con enfoque de género	1. Coordinación con artistas interesados 2. producción, montaje 3. Difusión 4. Inauguración 5. Exposición Sala de Colecciones Generales 6. Tres exposiciones con temática Mujer. Sala de Novedades. 7. Exposición Sala +18. 8. Una exposición con temática mujer coordinada por extensión cultural	100% de la meta cumplida. Exposiciones realizadas: - “Pasantías” Soledad Rojas, Sala Colecciones Generales, marzo. - “Not like Most. Mujeres Artistas Hoy”, Babylon Proyects, Sala Novedades, marzo- Abril. - “El Glamour de la Basura-Hija de Perra” Fotografías de Lorena Ormeño, Sala +18, del 18 de marzo hasta abril. - “Memorias Morenas” de Lao Córdova. Sala de exposiciones primer piso, marzo – abril. - “Lola Falcón (1907 – 2000). Una fotógrafa Chilena Mirando al Mundo” de Aurora Lola Falcón, sala de exposiciones Zócalo. Entre marzo y julio. - “Doble de Letras. Mujeres y trazos escritos”. Sala de exposiciones Zócalo, Agosto. - “Pillow Forms” de Robert Gorman, Sala +18, Noviembre.
Biblioteca de Santiago Una performance y un Taller de Tango para parejas del mismo sexo	1. Coordinación y producción Performance. M.A.A. (Movimiento Arte y Acción) 2. Coordinación de Taller de tango para personas del mismo sexo o quienes quieran innovar en un baile más democrático 3. Convocatoria e Inscripción 4. Realización del Taller 5. Evaluación	Actividad cumplida en un 100% con algunas modificaciones menores
Biblioteca de Santiago 2 temporadas de teatro con enfoque de género	1. Coordinación con compañía Post – data 2. Selección de fechas de montaje 3. Difusión 4. Realización de temporada 5. Coordinación con compañías interesadas	100% de cumplimiento

ENFOQUE DE GÉNERO EN LA EDUCACIÓN DEL PATRIMONIO

METAS	ACTIVIDADES PROGRAMADAS	ACTIVIDADES REALIZADAS (programadas o no)
Biblioteca de Santiago, Sala de Literatura Visitas guiadas a colegios con enfoque de género	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diseño de material 2. Coordinación escuelas 3. Visita colegios 	100% realizadas.
<p>Biblioteca de Santiago</p> <p>5% visitas guiadas con enfoque de género a las salas Infantil y Juvenil de jardines infantiles y/o colegios.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diseño de material (cuentos). 2. Coordinación con los jardines y/o escuelas 3. Visitas de jardines. infantiles y/o colegios a las salas Infantil y juvenil respectivamente. 4. Entrega de material de apoyo. 	<p>100% cumplida.</p> <p>De 444 visitas realizadas a la Sala Infantil y Juvenil, 41 correspondieron a visitas con enfoque de género, por tanto un 9,2% de las visitas tuvo enfoque de género</p>

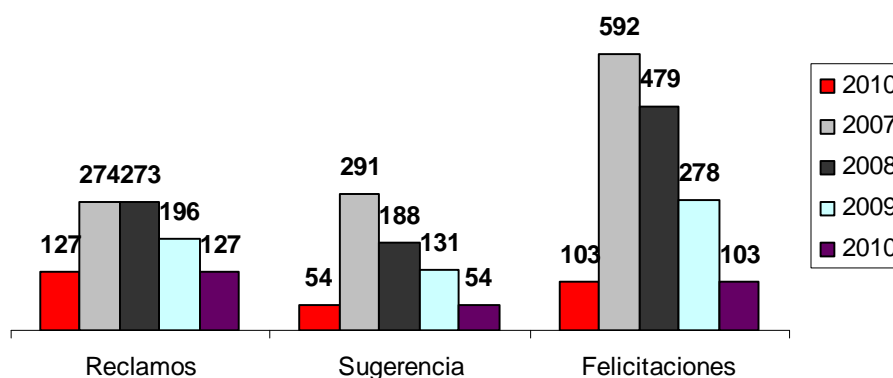
ANEXOS ESTADISTICOS

Tabla 19: Número de actividades culturales y asistentes

Actividades Culturales Edificio Biblioteca					Actividades Culturales Edificio Extensión				
Item	Nº Actividades	Nº Asistentes		Total Asistentes	Item	Nº Actividades	Mujeres	Hombres	Total Asistentes
		Mujeres	Hombres	Ed., Biblioteca					Ed., Biblioteca
Capacitaciones	1	30	0	30	Capacitaciones	15	130	93	223
Charlas/Foro	3	48	46	94	Charlas/Foro	58	1710	1650	3360
proyecciones	0	0	0	0	Congresos/ Seminarios/Coloquios	11	727	770	1497
Congresos/ Seminarios/Coloquios	0	0	0	0	Conmemoraciones	1	151	82	233
Literatura	201	10868	10430	21298	Danza/Música	22	548	541	1089
Danza/Música	0	0	0	0	Exposiciones	43	12011	11988	23999
Ensayos	0	0	0	0	Ferias	1	20	11	31
Exposiciones	50	62190	67627	129817	Funciones de Teatro	140	9124	7861	16895
Ferias	2	92	123	215	Grabaciones	0	0	0	0
Grabaciones	0	0	0	0	Inauguraciones/Lanzamientos/ Clausuras	24	844	706	1550
Inauguraciones/Lanzamientos	24	467	415	882	Literatura	8	583	573	1156
Reuniones	0	0	0	0	Otros	30	1313	1051	2364
Talleres	223	3114	2164	5278	Proyecciones	35	1047	958	2005
Teatro	0	0	0	0	Reuniones	12	153	179	332
Conmemoraciones	0	0	0	0	Talleres	136	1412	1153	2565
Otro	2	31	26	57	Ciclos de Cine	7			
Ciclos de Cine	2	70	50	120	Ensayos	57	284	357	641
Totales	508	76910	80881	157791	Totales	600	30057	27973	58030
	600	30057	27973	58030					
	1108	106967	108854	215821					

Cuadros comparativos OIRS

Gráfico Comparativo OIRS
2006 / 2007 / 2008/ 2009/ 2010



Compilado Reclamos

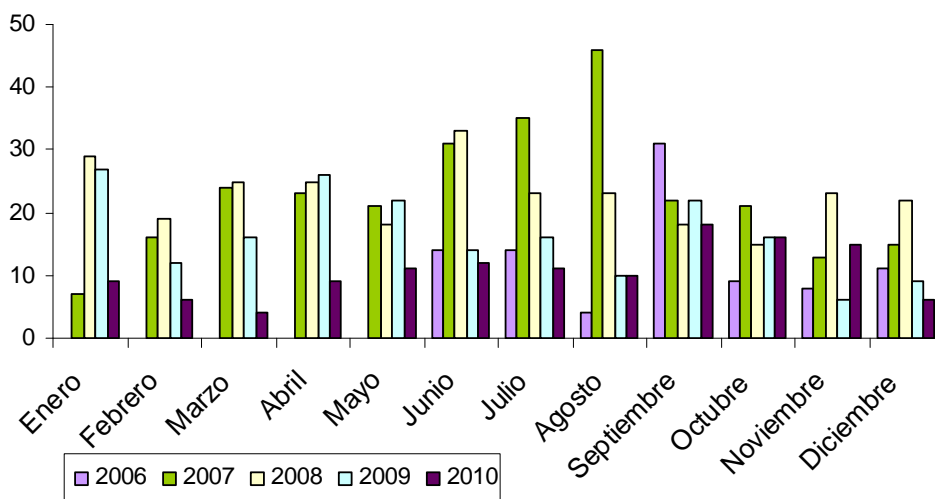


Tabla 20: Clasificación Oirs 2010

MES	RECLAMOS										SUGERENCIAS										FELICITACIONES										TOTAL		SEXO						
	Calidad de la Atención Recibida	calidad de las Muestras en exhibición y Materiales	Normas del Servicio (horarios y normas generales de cada dependencia)	Infraestructura (accesos, señaléticas mobiliario y/u otros)	EIA seo (servicios higiénicos y espacios interiores)	Entrega de información especializada	Otros (Especificar)	SUBTOTAL	RECLAMOS RESPONDIDOS	Calidad de la Atención Recibida	calidad de las Muestras en exhibición y Materiales	Normas del Servicio (horarios y normas generales de cada dependencia)	Infraestructura (accesos, señaléticas mobiliario y/u otros)	EIA seo (servicios higiénicos y espacios interiores)	Entrega de información especializada	Otros (Especificar)	SUBTOTAL	SUGERENCIAS RESPONDIDAS	Calidad de la Atención Recibida	calidad de las Muestras en exhibición y Materiales	Normas del Servicio (horarios y normas generales de cada dependencia)	Infraestructura (accesos, señaléticas mobiliario y/u otros)	EIA seo (servicios higiénicos y espacios interiores)	Entrega de información especializada	Otros (Especificar)	SUBTOTAL	FELICITACIONES RESPONDIDAS	TOTAL GENERAL	TOTAL RESPONDIDAS	TIEMPO TOTAL DE RESPUESTA A RECLAMOS	PROMEDIO DE TIEMPO RESPUESTA A RECLAMOS	TIEMPO TOTAL DE RESPUESTA A SUGERENCIAS	PROMEDIO DE TIEMPO RESPUESTA A SUGERENCIAS	TIEMPO TOTAL DE RESPUESTA A FELICITACIONES	PROMEDIO DE TIEMPO RESPUESTA A FELICITACIONES	TIEMPO TOTAL DE RESPUESTA	TIEMPO TOTAL PROMEDIO DE RESPUESTA	Nº DE MUJERES	Nº DE HOMBRES
Enero	5	0	1	0	0	1	2	9	9	1	0	2	1	0	1	2	7	7	4	1	1	1	1	1	1	11	11	27	27	28	3,1	17	2,4	34	3,1	79	2,9	13	14
Febrero	2	0	0	1	0	0	3	6	6	0	0	2	0	0	0	4	6	6	4	1	1	1	1	1	1	10	10	22	22	40	6,7	25	4,2	41	4,1	106	4,8	3	10
Marzo	3	0	0	0	0	0	1	4	4	0	0	1	0	0	0	1	2	2	1	1	1	1	1	0	6	6	12	12	18	4,5	7	3,5	30	5,0	55	4,6	4	3	
Abril	6	1	0	1	0	0	1	9	9	0	0	1	2	0	0	3	6	6	5	2	1	2	2	3	2	17	17	32	32	19	2,1	22	3,7	39	2,3	80	2,5	10	7
Mayo	4	1	1	1	0	2	2	11	11	0	1	5	1	0	0	1	8	8	3	0	0	0	0	0	3	3	22	22	33	3,0	22	2,8	3	1,0	58	2,6	10	11	
Junio	5	0	2	0	0	1	4	12	12	0	0	1	1	0	0	3	5	5	5	3	3	3	3	3	2	22	22	39	39	31	2,6	19	3,8	16	0,7	66	1,7	9	10
Julio	4	0	1	1	0	1	4	11	11	1	0	1	1	0	1	1	5	5	1	1	0	0	0	1	0	3	3	19	19	32	2,9	18	3,6	9	3,0	59	3,1	4	7
Agosto	3	0	0	1	1	2	3	10	10	0	0	1	1	0	0	1	3	3	3	0	0	0	0	0	3	6	6	19	19	48	4,8	10	3,3	17	2,8	75	3,9	8	7
Septiembre	10	0	2	0	2	0	4	18	18	0	0	1	1	1	0	1	4	4	1	0	0	1	0	0	2	2	24	24	46	2,6	18	4,5	2	1,0	66	2,8	11	11	
Octubre	8	0	1	1	0	1	5	16	16	0	0	1	1	0	0	1	3	3	1	1	1	1	1	1	2	8	8	27	27	64	4,0	16	5,3	34	4,3	114	4,2	8	8
Noviembre	4	0	3	1	1	0	6	15	15	0	0	1	2	0	0	1	4	4	3	1	1	2	2	3	14	14	33	33	38	2,5	8	2,0	16	1,1	62	1,9	11	9	
Diciembre	1	1	2	0	0	0	2	6	6	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	8	8	13	2,2	5	5,0	5	5,0	23	2,9	3	3	
Totales	55	3	13	7	4	8	37	127	127	2	1	15	14	1	2	19	54	54	31	12	9	12	10	14	15	103	103	284	284	410	3,2	187	3,5	246	2,4	843	3,0	94	100

Usuarios/as en Sala

442.204 usuarios/as utilizaron las salas de lectura durante el 2010 de las cuales 49,2% mujeres y 50,8% de hombres.

Tabla 21: Usuarios/as en las Salas de lectura

	Enero		Febrero		Marzo		Abril		Mayo		Junio		Julio		Agosto		Septiembre		Octubre		Noviembre		Diciembre		Subtotal		TOTAL
	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	Hombres	Mujeres	
Literatura	2835	3020	2682	2120	1242	1365	3451	3208	3521	3952	4265	4028	4721	4106	3997	4005	3562	3841	4231	4106	4658	4897	3546	3624	42711	42272	84983
Colecciones Generales	2533	2272	2784	2312	1498	1390	2852	3866	4562	4260	4433	3807	4760	4568	3164	2982	3324	2934	3653	4155	4080	4002	2431	1927	40074	38475	78549
Infantil	3350	4836	3961	5523	1550	2263	4334	5777	4082	5428	3641	4778	4882	5428	4495	5832	2736	4065	3559	4202	3351	4049	2063	2832	42004	55013	97017
Novedades	3092	1459	2887	1870	2216	1678	3657	2563	3448	2587	3440	2200	4229	3007	3269	2358	2950	2164	3320	2656	3113	2427	2460	1773	38081	26742	64823
Juvenil	1958	1750	1637	1737	1342	1369	2547	2399	3929	3689	1607	2900	3047	3276	3222	2154	2139	1538	1637	1737	1582	1094	356	230	25003	23873	48876
Más 18	900	700	850	650	750	600	702	721	593	816	578	374	599	377	602	396	547	365	695	380	689	374	544	307	8049	6060	14109
Prensa y Referencia	2800	2500	2600	2300	2200	1900	2492	2223	2633	2065	2830	2184	2640	2737	2267	1923	1922	1647	2287	2123	2391	2173	1534	1476	28596	25251	53847
Total Salas	17468	16537	17401	16512	10798	10565	20035	20757	22768	22797	20794	20271	24878	23499	21016	19650	17180	16554	19382	19359	19864	19016	12934	12169	224518	217686	442204
	34005		33913		21363		40792		45565		41065		48377		40666		33734		38741		38880		25103				

Tabla 22: Lecturas en Sala

	Enero	Feb	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Sept	Oct	Nov	Dic	TOTAL
Literatura	3240	2824	1853	4236	4685	6773	6851	5627	5413	5987	6525	5984	59998
Colecciones Generales	3910	6162	3707	7190	13030	10886	8360	6824	7445	8964	7066	5389	88933
Infantil	3010	5361	1927	4395	10466	8132	12061	10403	8034	8044	6616	6337	84786
Novedades	3940	3547	2569	2816	3685	3043	3666	2895	2616	2974	2734	1655	36140
Juvenil	2229	2834	697	2328	2394	2619	2493	1956	1231	1896	317	611	21605
Más 18	3000	2800	2000	5600	2174	2156	2432	2733	2432	2598	2432	1438	31795
Prensa y Referencia	5200	4800	4800	4831	4415	9634	11021	11150	8440	10247	8990	4788	88316
Total Salas	24529	28328	17553	31396	40849	43243	46884	41588	35611	40710	34680	26202	411573

Títulos con enfoque de género adquiridos durante el 2010

Títulos	Autores/as	Materias
Acoso sexual en el trabajo: ¿denunciar o sufrir en silencio?: análisis de denuncias	Carrasco, Celina	Acoso sexual de la mujer - Aspectos jurídicos - Chile
Alimentación, modelo estético femenino y medios de comunicación: cómo formar alumnos críticos	Raich, Rosa M.	Educación nutricional- Manuales - Salud de las mujeres
Amando en tiempos de silencio	Conigrave, Timothy.	Novelas australianas
Análisis de género en el aula	Servicio Nacional de la Mujer (SERNAM)	Identidad de género en educación
Astrid y Verónica	Linda Olsson.	Novelas suecas
Basta de violencia hacia las mujeres en el trabajo	ANAMURI	Acoso laboral - Aspectos sociales
Cambio de visión : ¿Qué piensan estudiantes de pedagogía sobre el enfoque de género y cultura d	Mendoza, María Antonieta	Mujeres - Empleos - Aspectos sociales
Cartas de las mujeres que aman demasiado	Norwood, Robin [traducción, Nora Escoms].	Psicología de la mujer
Chicas malas: cuando las infieles son ellas.	Fuentes, Sonsoles	Mujeres - Conducta de vida
Chilenas en armas: testimonios e historia de mujeres militares y guerrilleras subversivas	Zalaquett A., Cherie	Guerrilleras - Chile - Historia
Contemos nuevos cuentos: [orientaciones metodológicas cuentos infantiles].	Servicio Nacional de la Mujer (SERNAM)	Discriminación en educación - Literatura Infantil
Contra la homofobia	Jeremy Bentham; traducción de Pablo Duarte y Ana María Marimón.	Homofobia
Cuerpos que importan : sobre los limites materiales y discursivos del "sexo"	Butler, Judith	Genero
De sol a sombra : el trabajo de las mujeres al cuidado de los otros	Red de Salud de las Mujeres Latinoamericanas y del Caribe	Mujeres - Empleos
Del sexo al género: los equívocos de un concepto	Instituto de la Mujer (España)	Roles Sexuales
Desarrollo humano en Chile : Género: los desafíos de la igualdad 2010	Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD)	Igualdad de género - Chile - Estadística
Desean las mujeres el poder? : cinco reflexiones en torno a un deseo conflictivo	Hernando, Almudena (coord.)	Psicología de la mujer
Diamela Eltit : redes locales, redes globales / Rubí Carreño Bolívar (ed.).	Coloquio Internacional de Escritores y Críticos: Homenaje a Diamela Eltit (2006)	Literatura chilena - Siglo 20 - Historia y crítica - Congresos
Diccionario de estudios de género y feminismos	Gamba, Susana coord.	Feminismo - Diccionarios - Español
Doble de letras: mujeres y trazos escritos	DIBAM	Mujeres y Literatura - Chile Historia
Dos caras de una misma realidad: violencia contra las mujeres y feminización del VIH/SIDA. Estudio	Calvin, María Eugenia... [et al.]	Violencia contra las mujeres - Chile
Educando en la diversidad	MOVILH	Discriminación Sexual en la Educación - Chile
El canalla sentimental	Bayly, Jaime, 1965-	Novelas peruanas
El derecho a decidir : el aborto en Chile y el mundo /	González Le Saux, Marianne... [et al.]	Aborto - Aspectos sociales
El feminismo ha muerto ¡viva la mujer!: los desafíos de un siglo	Figueras, Josefina	Feminismo - Historia - Siglo 20
El género en disputa : el feminismo y la subversión de la identidad	Butler, Judith	Teoría feminista
El genio femenino: la vida, la locura, las palabras 1. Hannah Arendt	Kristeva, Julia	Filósofas - Alemania - Biografías
El genio femenino: la vida, la locura, las palabras 2. Melanie Klein	Kristeva, Julia	Sociólogos - Biografías
El genio y la dignidad de la mujer: para ser leído por los hombres	Rey, Juan Del	Mujeres - Actitudes
El hombre endiosado	Delgado-Gal, Álvaro	Matrimonio entre homosexuales - España
El libro de los cerdos	Browne, Anthony [traducido por Carmen Esteva].	Cuentos infantiles ingleses
El mito de la supermujer: desde el cine con amor--	Balonga Figuerola, Ma. Asunción (María Asunción)	Feminismo y cine
El truco: imagen y alma del arte del transformismo	Entrevistas de Guillermo Ward Gómez ; fotografías: Carlos J. Carpio Legarda].	Transformistas - Chile - Entrevistas
Estudio de opinión pública: paridad, medidas de acción afirmativa, mujer y política.	Servicio Nacional de la Mujer (SERNAM)	Igualdad de género - Chile
Feminismos y pedagogías en la vida cotidiana	Luke, Carmen (comp.)	Mujeres - Derechos civiles

Género y currículo : aportaciones del género al estudio y práctica del currículo	Rodríguez Martínez, Carmen (comp.)	Educación superior - Curriculum
Género y familia: poder, amor y sexualidad en la construcción de la subjetividad	Burin, Mabel	Familia - Aspectos psicológicos
Género y matemáticas	Figueiras, Lourdes [et al.]	Matemáticas - Enseñanza
Género y poder: el significado del género en los más altos cargos políticos	Barbara Stiegler, Elisabet Gerber.	Mujeres en política - Chile
Grandes aventureras 1850-1950	Mouchard, Christel (coord.)	Mujeres - Historia - Biografías
Hija del destino : autobiografía	Bhutto, Benazir; traducción del inglés por Enric Tremps y Ana	Políticos - Pakistán - Biografías
Identidad y diferencia: sobre la cultura gay en España	Aliaga, Juan Vicente ; Cortés, José Miguel Cortés	Homosexualidad - España
Igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres : La profundidad de un proceso: Sernam 19 años d	Servicio Nacional de la Mujer (SERNAM)	Igualdad - Chile - Historia
Impresas: testimonios biográficos de mujeres del Centro Penitenciario Femenino de Santiago	Jaña Prado, Monserrat	Prisioneras - Chile - Santiago - Biografías
Inés del Alma Mía	Allende, Isabel	Novelas chilenas
Introducción a los problemas de Género en la Justicia Penal en América Latina	Casas Becerra, Lidia (ed.)	Mujeres - Situación jurídica - América latina
La boca o el criticón	O'Brien, Flann	Novelas irlandesas
La comunidad reclamada: identidades, utopías y memorias en la sociedad Chilena actual	Bengoa, José	Identidad cultural - Chile
La conspiración de las lectoras	José Antonio Marina, María Teresa Rodríguez de Castro.	Mujeres - España - Historia
La fiesta de Blas	Iñaki Tofiño Quesada y Sebastià Martín Molleví	Cuentos infantiles
La irrupción de nuevas miradas : Temas emergentes en adopción	Lira H., Ladislao	Adopción - Chile
La negociación de la intimidad	Zelizer, Viviana A. Rotman/ prólogo de Mariana Luzzi y Federico Neiurg ;	Parejas - Finanzas personales
Madres y huachos: alegorías del mestizaje chileno	Montecino Aguirre, Sonia	Mestizaje - Chile - Historia
Marcela Paz: una imaginación sin cadenas	Larraín, Ana María	Autores chilenos - Biografías
Masculinidad/es y globalización : trabajo y vida privada, familia/s y sexualidad/es	Encuentro de Estudios de Masculinidad (5o. : 2009 : Santiago, Chile)	Masculinidad - Congresos
Memorias del nuevo siglo : jóvenes, trabajadores y artistas en la novela chilena reciente	Carreño Bolívar, Rubí	Novela chilena - Historia y crítica
Mil soles espléndidos	Khaled Hossein	Novelas estadounidenses
Muerte de una disciplina	Spivak, Gayatri Chakravorty	Literatura comparada
Mujer generación siglo XXI: excelencia y calidad humana, [2008].	Universidad de Chile	Mujeres - Chile - Siglo 21 - Biografías
Mujer, sexualidad, Internet y política: los nuevos electores latinoamericanos	Durán Barba, Jaime	Participación política - América latina - Historia - Siglo 20
Mujer, trabajo y familia/	Aguirre Valdivieso, María Elena (ed.)	Mujeres - Condiciones sociales
Mujeres de palabras : muestra de escritoras chilenas	Muñoz Valenzuela, Josefina (comp.)	Poesías chilenas - Antologías literarias
Mujeres Nuevas: testimonio de víctimas en primera persona	Cortez Ahumada, Abel (ed.)	Violencia intrafamiliar - Chile
Mujeres sabias.	Consejo Nacional de la Cultura y las Artes	Mujeres - Chile
Mujeres y actividad emprendedora Chile	José Ernesto Amorós.	Mujeres en los negocios - Chile
Mujeres y café	Jiménez Faro, Luzmaría (comp.)	Mujeres en literatura
Nación golpeadora : manifestaciones y latencias de la violencia machista	Red Chilena contra la Violencia Doméstica y Sexual	Violencia contra las mujeres - Chile
Nación Marica : prácticas culturales y crítica activista	Sutherland, Juan Pablo	Homosexuales - Aspectos políticos - Chile
Para tí, mujer	Nandröm, Tsering	Mujeres - Actitudes
Patriarcado mercantil y liberación femenina (1810-1930)	Salazar Vergara, Gabriel	Mujeres - Chile
Plan de igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres 2010-2020: para el Chile del Bicentenario	Servicio Nacional de la Mujer (SERNAM)	Derechos de la mujer - Chile
Políticas públicas hacia la mujer y perspectiva de derechos en el Chile democrático (1990-2009)	Martín, María Pía	Derechos de la mujer - Chile
Prácticas culturales, discursos y poder en América Latina	Cossio Arredondo, Germán, ed. - Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos / Universidad de Chile	Multiculturalismo
Protección social y género	Ministerio de Planificación y Cooperación (MIDEPLAN)	Seguridad social - Chile

Proyectos de tratamiento y rehabilitación: con perspectiva de género para mujeres adultas con cons	Consejo Nacional para el Control de Estupefacientes (CONACE)	Mujeres - Uso de drogas
Relaciones de género y desarrollo: hacia la equidad de la cooperación	López, Irene, Alcalde, Ana Rosa (coords.)	Mujeres en el desarrollo
Ser política en Chile : las feministas y los partidos	Kirkwood, Julieta, 1936-1985	Mujeres en política - Chile
Sexo y Estado : Aborto, divorcio y familia bajo dictaduras y democracias en América Latina	Htun, Mala	Sexo - Aspectos políticos - América Latina
Sexualidad, relaciones de género y de generación: perspectivas histórico-culturales en educación	Villa, Alejandro (comp.)	Sociología de la educación
Tercer seminario de Medicina Social : por una salud con equidad : Valparaíso 25-26 de Abril 2008	Seminario de Medicina Social (3o. 2008: Valparaíso, Chile)	Servicios de salud - Chile
The saturday footballers / published by the Women's National Service (.)	Servicio Nacional de la Mujer (SERNAM)	Futbol para Mujeres - Literatura Infantil
Todo sobre sexualidad femenina: de eso sí se habla / Gustavo Bolgeri ; asesor médico: Carlos Albe	Bolgeri, Gustavo	Sexo - Manuales
Trabajo doméstico: un largo camino hacia el trabajo decente	Valenzuela, María Elena (ed.)	Servicio doméstico - América Latina
Tres tazas de té: la lucha de un hombre por promover la paz, escuela a escuela	Mortenson, Greg	Educación de la mujer - Pakistán
Un pequeño inconveniente	Haddon, Mark; traducción de Patricia Antón.	Novelas inglesas